

**Пояснительная записка**

**Общая характеристика программы**

* Настоящая рабочая программа по французскому языку для обучающихся 9 класса составлена на основе:
* • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
* • санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции);
* • приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* • Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 N 249 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
* • Устав образовательного учреждения МБОУ СОШ №5 г. о. Королёв;
* • Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №5;
* • Положение о рабочей программе, разработанного в МБОУ СОШ №5 г. о. Королёв;
* • Учебный план МБОУ СОШ №5 г. на 2020-2021 учебный год;
* Рабочей программы по французскому языку (Второй иностранный язык). Предметная линия учебников «Встречи».

*Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:*

1. Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык. 8-9 классы. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина, 2017
2. Сборник упражнений. Французский язык. Второй иностранный язык. 8-9 классы, 2017
3. Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 8-9 классы, 2017

**Рабочая программа предназначена для обучения французскому (второму) языку учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений.**

Рабочая программа по французскому языку, как второму иностранному 2 год обучения разработана в соответствии с требованиями Федеральных государственных стандартов начального образования второго поколения (ФГОС), на основе обязательного минимума содержания общего образования по иностранному языку, отражающих требования к модернизации содержания обучения и методик преподавания иностранных языков; авторской программы для обучения школьников французскому языку, как второму иностранному в образовательных учреждениях общего образования на основе линии УМК «Встречи» 1 и 2 уровни, авторы Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина. М.: «Просвещение» 2018г.

Формирование общеевропейского образовательного пространства, разработка общеевропейских компетенций и уровневого подхода в области овладения иностранным языком в значительной степени упрочили тенденцию к развитию многоязычия (т. е. увеличения количества языков, предлагаемых учащимся для одновременного и последовательного изучения) и к повышению качества межкультурной коммуникации за счет совершенствования образовательных технологий.

Учитывая интеграционные процессы, происходящие в мире, в стратегическом плане многоязычие становится как культурологической, так и экономической категорией, поскольку богатство языкового опыта человека помогает ему не только развить свое общечеловеческое сознание, но и свободнее интегрироваться в мировую систему профессиональных и деловых взаимоотношений. Таким образом, изучение, как минимум, двух иностранных языков в контексте школьного образования — это реальность и потребность сегодняшнего дня.

Особенности линии УМК «Встречи».

* воспитание поликультурной и многоязычной личности посредством формирования коммуникативной компетенции;
* преемственность компонентов, их единая лингвистическая и дидактическая направленность;
* обучение на основе аутентичных текстов различных жанров и стилей и разнообразных жанров и стилей и разнообразных творческих заданий;
* новаторский подход при подаче грамматических явлений французского языка;
* наличие справочного материала;
* аудиозаписи, осуществленные носителями языка;
* выход на уровень А2+ согласно общеевропейской классификации уровней владения французским языком

**Стратегической целью** данных УМК является развитие у учащихся способности и готовности к межкультурному общению на основе коммуникативно-деятельностного подхода к обучению всем видам речевой деятельности. Согласно этому подходу учебный процесс организован так, чтобы максимально приблизить его к реальным ситуациям общения. Такой подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования французского языка.

Главной **целью** обучения французскому языку на начальном этапе является достижение учащимися элементарного уровня владения коммуникативной компетенцией в основных видах речевой деятельности.

В УМК второго года обучения «Rencontres. Niveau 2» прослеживается взаимосвязь на уровне действующих в учебнике персонажей и происходящих с ними событий, позволяющая объединить отдельные аспекты обучения французскому языку в единое целое и создать учащимся все условия для перехода от учебного иноязычного контекста к реальному речевому общению с носителями языка.

**Цель** обучения французскому языку в рамках данного курса носит интегративный характер и предполагает формирование и развитие:

**Коммуникативно-когнитивной компетенции**, т. е. способности обучаемого:

• овладевать (определённой рамками программы) совокупностью социокультурных знаний об окружающем многополярном мире в целом, а также о системе ценностей и представлений, принятых во Франции и некоторых других франкоязычных странах и присущих данным иноязычным культурам;

• активно взаимодействовать с представителями другой культурной общности (своими сверстниками и взрослыми) на основе принципов толерантности, взаимопонимания и уважения;

• творчески переосмысливать полученные знания о социальных и культурных особенностях развития той или иной франкоязычной страны, развивая тем самым своё критическое мышление.

**Общеучебной компетенции**, т. е. способности обучаемого:

• участвовать в разнообразных видах учебной деятельности и интегрировать новую информацию в уже имеющуюся систему знаний и умений;

• организовывать и направлять свою учебно-познавательную деятельность для достижения поставленных целей с учётом своих личностно-мотивационных предпочтений;

• находить оптимальные способы решения конкретных учебных задач, применяя соответствующие коммуникативные и учебные стратегии;

• обрабатывать полученную информацию, варьируя формы её предъявления (сообщение, доклад, обмен мнениями, дискуссия);

• эффективно работать в малых и больших группах, моделируя различные ситуации повседневного общения.

**Коммуникативной компетенции**, которая включает в себя речевую, языковую, социолингвистическую, дискурсивную, стратегическую (компенсаторную), социокультурную и социальную компетенции.

***Речевая компетенция*** представляет собой функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности.

***Языковая компетенция*** заключается в способности создавать осмысленные устные и письменные высказывания в соответствии с правилами и нормами изучаемого языка. Высокий уровень владения лингвистической компетенцией предполагает достаточно свободное использование широкого спектра языковых средств для адекватного выражения своих мыслей. Сформированность фонологической компетенции обеспечивается владением акустическими и артикуляционными характеристиками французского языка, чётким естественным произношением и правильным интонационным рисунком французского предложения.

В рамках лингвистической компетенции формируется, развивается и совершенствуется лексическая компетенция, т. е. владение словарным составом изучаемого иностранного языка (отдельными словами, фразеологизмами, устойчивыми словосочетаниями, лингвострановедческой лексикой и т. д.). В основу отбора и организации лексического материала для каждого этапа обучения положена, с одной стороны, речевая потребность подростков (в том числе и на родном языке), с другой стороны, обогащение лексического запаса учащихся непосредственно связано с постоянным расширением ситуативно-тематического диапазона их речи на французском языке. Темы и сферы общения отобраны в соответствии с федеральным стандартом основного общего образования, а также с общеевропейскими требованиями.

Формирование грамматической компетенции предусматривает знание основных морфологических и синтаксических особенностей французской речи. Учащиеся овладевают определённым программой грамматическим материалом для продуктивного и рецептивного усвоения. Коммуникативный подход к обучению грамматике характеризуется отказом от формального структурного моделирования фраз. Каждое грамматическое явление рассматривается прежде всего как неотъемлемая часть письменной и/или устной речи.

**Социолингвистическая компетенция** является одной из основополагающих в процессе коммуникации. В неё входят знания и умения, необходимые для адекватного речевого поведения в ином социокультурном и лингвокультурном пространстве. Использование языковых форм выражения зависит от многих внешних атрибутов: статуса общающихся, регистра общения (официальный, неформальный и др.), социальной принадлежности собеседников, их отношений между собой, мотива, побуждающего к общению. Необходимо приблизить содержание учебных материалов к реальным ситуациям общения, при этом использование аутентичных материалов должно быть подкреплено аутентичным характером деятельности при работе с ними.

Учебная деятельность по формированию социолингвистической компетенции невозможна без осознания учащимися тех задач общения, которые они ставят перед собой в процессе межкультурной коммуникации. Эти **задачи** можно сгруппировать следующим образом:

• вступать в контакт в соответствии с принятыми в данной поведенческой культуре нормами речевого этикета. Необходимо научиться представляться самому и представлять другого человека, выражать знаки благодарности, поздравлять и принимать поздравления и т. д.;

• запрашивать и давать информацию о чём-л., обращаться с различными просьбами и отвечать на вопросы о людях, предметах, предоставляя необходимые сведения;

• побуждать к каким-л. действиям и реагировать на побуждение, совершая какое-л. действие: просить и давать совет, спрашивать и давать разрешение, назначать встречу и договариваться о месте и времени её проведения и т. д.;

• выражать свои чувства и эмоции, своё отношение к чему-л.: восхищение, недовольство, разочарование, т. е. передавать в речи разные оттенки своего настроения;

• передавать слова и высказывания другого человека, используя для этого необходимые языковые и речевые средства;

• кратко и/или развёрнуто передавать содержание письменного текста, сохраняя авторскую логику изложения мыслей и т. д.

**Дискурсивная компетенция** как важная составляющая коммуникативной компетенции непосредственно связана с речевой иноязычной деятельностью и заключается в умении порождать интерпретировать устные и письменные тексты (высказывания, письма, статьи, таблицы, графики) различного характера и объёма. Компетенция дискурса включает следующие умения:

• знать основные принципы построения аутентичных (письменных и устных) источников информации на изучаемом языке;

• определять взаимосвязь, взаимодополняемость и взаимозависимость самостоятельных частей текста;

• обеспечивать связность и целостность порождаемого текста (высказывания), используя необходимые для этого логические коннекторы речи;

• воздействовать различными речевыми средствами на собеседника, приглашая его к сотрудничеству и диалогу.

Одним из качественных показателей уровня владения иноязычной устной и письменной речью является умение гибко оперировать языковым материалом в достаточно широком речевом диапазоне. Речь идёт об умениях перефразирования, комбинирования и перекомбинирования отдельных слов и словосочетаний, а также об использовании различных вербальных средств, определённых стратегий речевого и неречевого поведения для правильного и рационального выстраивания процесса общения и компенсации своих пробелов в знании языка. Это так называемая **стратегическая или компенсаторная компетенция**. Формирование этого вида компетенции позволяет учащимся, с одной стороны, догадываться о значении непосредственно непонятых элементов текста, а также обходить их, синтезируя смысл целого фрагмента. С другой стороны, владение умениями перифразы, замещения, синонимии и антонимии расширяет речевые возможности учащихся, делает их речь на иностранном языке богаче.

Развитие умений адекватного общения и взаимопонимания с носителями языка подразумевает определённый уровень сформированности **социокультурной компетенции**, которая складывается из страноведческих фоновых знаний и владения соответствующими языковыми единицами с национально-культурной семантикой

Наряду со страноведческими и лингвокультуроведческими реалиями Франции учащиеся изучают элементы культуры и истории отдельных франкоговорящих стран: Швейцарии, Бельгии, Люксембурга, некоторых франкоязычных стран африканского континента, а также получают представление о распространении французского языка в мире (знакомятся с понятием франкофонии).

Основной целью обучения французскому как второму иностранному языку на данном этапе является дальнейшее развитие у учащихся способности к межкультурному общению с носителями языка. Обучение речевому общению на французском языке осуществляется с использованием коммуникативно-деятельностного подхода. Данный подход позволяет создать более широкую перспективу видения учащимися социального контекста использования французского языка и тех задач, для осуществления которых они вырабатывают определённую стратегию поведения, адекватную сложившейся ситуации в определённой сфере человеческой деятельности (личной, образовательной, общественной). Процесс и формы общения становятся содержательно богаче и потребуют от обучаемых использования ещё более расширенных и глубоких знаний социолингвистического и социокультурного характера о Франции и других франкоязычных странах. Способность и готовность учащихся вступать в процесс непосредственного и опосредованного взаимодействия с представителями иной социокультурной общности выходит на более высокий качественный уровень.

Основные задачи, решаемые в курсе обучения французскому языку на данном этапе, направлены на формирование и развитие у учащихся умений и навыков в следующих видах речевой деятельности:

• **Понимание письменной речи (чтение)**

Учащиеся овладевают некоторыми стратегиями чтения, а именно: чтением с общим пониманием содержания прочитанного текстового материала, поисковым чтением (направленным на нахождение в тексте вполне определённой заданной информации), детальным чтением (с полным пониманием содержания текстового документа). Типология текстов для чтения расширяется.

• **Письменная речь**

Письменное речетворчество на французском языке практически всегда подготовлено чтением текста, служащего моделью для воспроизведения и имитации. Создаваемые учащимися письменные высказывания это: связное описание какого-л. события, свидетелями которого они стали; рассказ о личных впечатлениях от путешествия или праздника, в котором они приняли участие; короткие письма и сообщения разного рода для обмена ими в электронной или традиционной форме письменного общения.

• **Устная речь**

Обучение устной и письменной речи на данном этапе тесно взаимосвязано: одно умение служит опорой для развития и совершенствования другого. Продолжается формирование у учащихся умений создавать устно-речевые высказывания монологического, диалогического и полилогического характера, которые всегда ситуативно обусловлены и включены в более широкий контекст деятельности. Монологические высказывания становятся более развёрнутыми и содержательно богаче, принимая форму сообщений и небольших докладов в рамках круглых столов и мини-конференций. Проведение конференций и круглых столов позволяет моделировать ситуации, которые могли бы иметь место в реальной практике общения.

• **Восприятие звучащей речи (аудирование)**

Обучение восприятию на слух французской речи является важной задачей данного этапа в овладении французским языком. Особое место отводится работе с современной французской песней. По своей стилистике и лексико-грамматическому наполнению песня представляет особый жанр письменного творчества. Работа с песней в учебных условиях проходит на традиционно высоком эмоциональном уровне, что позволяет снизить возникающие сложности. Кроме традиционных аудиозаписей, в обучении французскому языку необходимо использовать мультимедийный компонент. Внедрение мультимедийной составляющей в процесс обучения иностранным языкам в средней школе становится требованием времени. Постепенное введение мультимедиатехнологий (т. е. одновременного или поочерёдного использования различных форм представления информации) в учебно-методическую канву урока французского языка призвано значительно повысить эффективность обучения. Необходимо, чтобы начиная с данного этапа обучения работа с видеоматериалами носила также регулярный характер.

• **Речевое взаимодействие (interaction)**

Восприятие и порождение устных и письменных высказываний учащихся практически всегда ориентировано на решение задачи, имитирующей реальную жизненную ситуацию. Они оказываются вовлечёнными в поиск решения. При этом им необходимо слушать своих собеседников, реагировать на их предложения и реплики, входить в образ воображаемого персонажа, выстраивать беседу (переспрашивать, вежливо перебивать, просить слова и т. д.), т. е. взаимодействовать друг с другом (interagir). Более ярко и выразительно проявить себя в общении ученикам помогают театрализованные представления, разученные роли персонажей несложных пьес, общее содержание которых помогает выйти из привычных элементарных ситуаций общения и «примерить» на себя другие, незнакомые до этого, социальные роли.

• **Медиативная (посредническая) речевая деятельность (médiation)**

Обучение устному и письменному общению на французском языке предполагает создание таких учебных ситуаций, при которых обучаемому приходится выступать посредником между собеседниками, один из которых «не говорит по-французски». Среди различных видов упражнений и заданий есть задания на перевод, перефразирование, передачу слов собеседника своими словами при сохранении основной мысли высказывания последнего.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА КАК ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО**

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования у учащихся будут сформированы **личностные, метапредметные и предметные** универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностными результатами** являются:

1. общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;
2. осознание себя гражданином своей страны;
3. осознание языка, как родного, первого иностранного, так и второго иностранного, как основного средства общения между людьми;
4. знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

**Метапредметными результатами** изучения французского языка как второго иностранного являются:

* развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей учащихся;
* развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи
* расширение общего лингвистического кругозора учащихся;
* развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер учащихся;
* формирование мотивации к изучению второго иностранного языка;
* владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).

**Предметные результаты**

В результате изучения второго иностранного языка у обучающихся будут сформированы представления о роли и значимости французского языка как второго иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут опыт использования французского языка, наряду с первым иностранным языком, как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с пластом культуры франкоязычных стран не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Изучение французского языка как второго иностранного позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение родного, первого и второго иностранных языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения вторым иностранным языком учащимися 9 классов внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

***Требования*** к уровню сформированности умений по видам речевой деятельности:

По окончании **вводного и основного курсов** учащиеся 9 класса должны знать/понимать:

- указательные местоимения celui, celle,ceux, celles;

- числительные;

- будущее время Futur simple;

- употребление “si” условного;

- Gérondif;

- местоимения en, y;

- косвенный вопрос;

- сослагательное наклонение Subjonctif;

- относительные местоимения qui, que, dont, où;

- местоимения-дополнения

**Говорение:**

* вести диалог (диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию; комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках освоенной тематики, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.
* вести диалог-обмен мнениями;
* вести диалог-расспрос;
* строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) в рамках освоенной тематики;
* описывать события с опорой на зрительную наглядность и/ или вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы);
* давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
* передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы;
* кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание и т. п.);

**Аудирование:**

* понимать речь учителя по ведению урока;
* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
* выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте;
* понимать речь товарищей при предоставлении языкового материала;

**Чтение:**

* читать вслух и про себя тексты объемом до 500 слов на базе изученного языкового материала и извлекать необходимую информацию;
* читать аутентичные тексты объемом до 200 слов с полным пониманием содержания;
* читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/ интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;

**Письменная речь:**

* письменно спрягать глаголы всех групп в изученных временах;
* выполнять подстановочные упражнения;
* писать часто употребляемые слова под диктовку;
* письменно отвечать на вопросы по содержанию текста;
* расписание уроков;
* писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
* писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/план.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ (ВТОРОМУ) В 9 КЛАССЕ**

Рабочая программа рассчитана на 35 часов второй год обучения в соответствие с учебным планом школы.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество**  **часов** |
| **Unité 1** | | **9** |
| 1. | *Je suis francophone* | 4 |
| 2. | *Je voyage* | 5 |
| **Unité 2** | | **8** |
| 4 | *Comment se déplacer en France* | 4 |
| 5 | *Quelle histoire !* | 4 |
| **Unité 3** | | **8** |
| 7 | *Plutôt ville ou plutôt village ?* | 4 |
| 8. | *Savez-vous faire la fête ?* | 4 |
| **Unité 4** | | **10** |
| 10 | *Etre jeune aujourd’hui...* | 4 |
| 11. | *Sorties, loisirs...* | 4 |
| 13. | Повторение | 2 |
|  | **всего** | **35** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела, кол-во часов** | **Тема и содержание урока** | **Федеральный компонент государственного образовательного стандарта** | | |
| **Коммуникативные задачи** | **грамматика** | **лексика** |
| Раздел 1  9 часов | **Je suis francophone/ Я говорю по-французски.** | • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;  • вести диалог этикетного характера – уметь представлять ко-  го-л., представляться самому (развёрнутая форма):  • уметь запрашивать и  давать информацию   * уметь выразить положительное отношение к чему-л.:   • уметь выразить (по)желание: *Je désire …*  *J’aimerai…*  уметь составить и произнести монолог-сообщение об одной  из стран франкофонного сообщества (общие сведения);  • уметь составить и произнести монолог-сообщение о России  (общие сведения);  • уметь составить и произнести монолог-сообщение о месте и  роли французского языка в мире; | • указательные местоимения: celui, celle, ceux, celles, celuici,  celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci,celles-là;  • употребление количественных числительных (для обозначения даты, года, а также страниц, глав и т.д.;  • вопросительное предложение (повторение);  • спряжение глаголов I, II и III групп в présent de l’indicatif  (повторение);  • вопросительные предложения с вопросительными словами: | • активизация употребления в речи лексики по темам: *Зна-*  *комство (через Интернет-форумы и блоги) с предста-*  *вителями франкофонного сообщества, Франция и другие*  *франкоязычные государства (Бельгия, Швейцария, Кана-*  *да): основные сведения, Французский язык в мире, Франко-*  *фония, Ив Дютей — французский поэт, музыкант, ис-*  *полнитель, Блог как средство интерактивного общения,*  *Россия: основные сведения (площадь, население, главные*  *города, государственный праздник, флаг и др.).* |
|
|
| **Je voyage/ Я путешествую.** | • уметь составлять и разыгрывать диалоги по заданным моделям;  • уметь просить совета и давать совет: *Peux-tu (pouvez-vous)*  *me conseiller/me donner un conseil?*  • уметь выразить необходимость в чём-л.: *J’ai besoin d’aide*  *pour préparer mon voyage!*  • уметь выразить уверенность в чём-л.: *Tu vas sûrement aimer*  *cette ville.*  • уметь составить и произнести монолог-сообщение о том, как  правильно подготовиться к предстоящему путешествию за  границу;  • уметь рассказать об одном из своих путешествий по России  или по одной из зарубежных стран: выбор туристического  направления, составление программы путешествия, брони-  рование номера в отеле и т. д.; | • спряжение глаголов в ***imparfait*** и ***plus-que-parfait***;  • употребление артиклей и предлогов перед географическими  названиями;  • спряжение глаголов **I, II, III** групп в ***passé composé*** (повторение);  • степени сравнения прилагательных и наречий (повторение). où? quand? qui? avec qui? à qui? | • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Путе-*  *шествие за границу (организованное, индивидуальное), Пер-*  *вая поездка во Францию, Как подготовиться к путешест-*  *вию (заказ билетов, бронирование номера в отеле и т. д.),*  *Самые популярные туристические направления для фран-*  *цузов и россиян, Популярность Франции среди иностран-*  *ных туристов, Бретань — французский регион, Основные*  *достопримечательности, Программа путешествия, Жак*  *Дютрон — французский певец, композитор и актёр, Тома*  *Дютрон — французский музыкант, певец и актёр.* |
|
|
|
|
| Раздел 2  8 часов | **Comment se déplacer en France?/ Как путешествовать по Франции?** | • уметь выражать своё мнение: *A mon avis,*  *Moi, personnellement, je*  *pense que …*  • уметь выразить возможность и невозможность чего-л.:  *Il est possible de/ il est impossible de ...*  • уметь делать вывод: *Pour conclure, je vais dire que …*  • уметь составить и произнести монолог-сообщение о том, какой  вид транспорта больше подходит для путешествия по Франции  • уметь сравнивать разные виды транспорта, отмечая их преи-  мущества и недостатки;  • уметь рассказать о высокоскоростном поезде Eurostar, связы-  вающем Париж и Лондон; | . • спряжение глаголов в ***futur simple***;  • употребление времён изъявительного наклонения в условных  придаточных предложениях с союзом ***si***;  • употребление деепричастия (***gérondif***);  • употребление вопросительных местоимений ***lequel, laquelle,***  ***lesquels, lesquelles***;  • спряжение глаголов **III** группы (повторение);  • употребление артиклей и предлогов (повторение). | • активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велоси-*  *пед…), Лучший способ передвижения для путешествия по*  *Франции (возможные варианты и разные точки зрения),*  *Переправа через Ла-Манш на пароме, Евростар (скорост-*  *ной поезд Париж—Лондон), Шарль Трене — французский*  *певец и автор песен, легенда французского шансона.* |
|
|
| **Belles pages**  **de l’Histoire de**  **France / Страницы истории Франции** | • уметь строить и формулировать гипотезу: *Je suppose que …*  уметь выражать причину: *C’est grâce aux …*  • уметь выражать следствие чего-л.:  *Voilà pourquoi je profite*  *de ce blog*  уметь составить и произнести монолог-сообщение об одном  из известных событий и об одной из известных истори-  ческих личностей  • уметь рассказать об истории одного из французских замков | употребление местоимения ***en***;  • употребление пассивной формы ***(forme passive)***, причастия  прошедшего времени ***(participe passé)*** и причастия настоя-  щего времени ***(participe présent)***;  • употребление числительных (повторение); | • активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Некоторые страницы французской истории, История*  *Железной Маски (гипотезы), Династия Бурбонов от*  *Генриха IV до Карла X (генеалогическая ветвь, основные*  *представители), Людовик XIII (краткая история жизни*  *и правления), История Жанны д’Арк и короля Карла VII,*  *Посещение замка По (château de Pau) — замка Генриха IV*  *в регионе Аквитания и замка Сен-Жермэн-ан-Лэ (Saint-*  *Germain-en-Laye), где родился и часто бывал Людо-*  *вик XIV, — в регионе Иль-де-Франс,* |
|
|
|
|
| Раздел 3  8 часов | **Plutôt ville ou plutôt village ?/ Что лучше: город или деревня?** | • уметь делать комментарий:  • уметь выражать частоту действий: *Deux ou trois fois par an, De plus en plus souvent*  • уметь передавать количество чего-л  • уметь составить и произнести монолог-сообщение об осо-  бенностях (преимуществах и недостатках) жизни в городе  и сельской местности, о причинах переселения горожан в  сельскую местность и сельских жителей в города;  • уметь представить небольшой доклад-сообщение об одном  из достопримечательных мест Франции (Парижа) на основе  текстов учебника и/или с использованием дополнительных  материалов; | • согласование времён ***indicatif***: употребление ***futur dans le passé***;  • условное наклонение (***conditionnel***); употребление  ***conditionnel présent***;  • употребление числительных (повторение);  • употребление прилагательных (повторение);  • употребление артиклей и предлогов (повторение); | • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Осо-*  *бенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и*  *сельской местности, Причины переселения горожан в сель-*  *скую местность и сельских жителей в города, Известные*  *достопримечательности Франции (остров Сен-Мишель,*  *Елисейские Поля, Лувр и др.)* |
|
| **Savez-vous faire la fête ?/ Вы умеете организовать праздник?** | • уметь объявить о чём-л., информировать кого-л. о чём-л.:*Maintenant, il faut que je vous annonce que*  уметь запросить информацию о чём-л.: *Pouvez-vous me dire…*  *expliquez-moi, s’il vous plaît...*  • уметь предупредить, предостеречь: *Attention! Si tu viens …*  • уметь поздравить с праздником: *Je vous souhaite à*  • уметь составить и произнести монолог-сообщение о ка-  ком-л. празднике или нескольких праздниках, которые от-  мечаются во Франции, одной из стран франкофонного  сообщества и в России; | • сослагательное наклонение ***subjonctif***: некоторые случаи упо-  требления ***subjonctif présent*** и ***subjonctif passé***;  • условное наклонение ***(conditionnel)***; употребление ***conditionnel***  ***présent***;  • употребление относительного местоимения ***dont***;  • употребление числительных (повторение);  • употребление прилагательных (повторение);  • употребление артиклей и предлогов (повторение). | • активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Праздники (национальные, местные, религиозные и др.)*  *стран франкофонного сообщества, Праздники и традиции*  *в России, 14 июля — национальный праздник Франции,*  *История праздника, День взятия Бастилии, Торжест-*  *ва по случаю государственного праздника во Франции,*  *120-летие Эйфелевой башни,* |
|
|
|
|
| Раздел 4  10 часов | **Etre jeune aujourd’hui.../ Быть молодым сегодня...** | • уметь выразить пожелание, надежду:  • уметь выразить намерение*: J’envisage de reprendre mes*  *études au lycée... J’ai*  *l’intention d’acheter un nouvel ordinateur.*  • уметь выразить мечту: *Je rêve de devenir photographe,*  • уметь составить и произнести монолог-сообщение об основ-  ных проблемах молодёжи в современном обществе;  • уметь представить небольшой доклад-сообщение о системе  среднего образования во Франции на основе материалов  учебника и/или с привлечением дополнительных материа-  лов;  • уметь составить и произнести небольшой монолог-сооб-  щение об экзамене на диплом бакалавра во французской  школе;  • уметь рассказать о своём выборе будущей профессии; | • одновременное употребление личных местоимений, выража-  ющих прямое и косвенное дополнение ***(la place des pronoms***  ***compléments)***;  • способы выделения членов предложения; выделение членов  предложения посредством оборотов ***c’est... qui, c’est... que***  ***(mise en relief)***;  • употребление относительного местоимения ***dont*** (повторение);  • употребление числительных (повторение);  • спряжение глаголов **III** группы (повторение);  • употребление артиклей и предлогов (повторение). | активизировать употребление в речи лексики по темам:  *Проблемы молодёжи в современном обществе (учёба, пои-*  *ски временной и постоянной работы, взаимоотношения с*  *родителями и др.), Среднее образование во Франции,-* |
|
| **Sorties, loisirs…/ Свободное время…** | • уметь ссылаться на кого-л.  *En ce qui me concerne,*  *Quant à ma soeur;*  • уметь привлечь внимание к чему-л.: *J’attire votre attention*  • уметь выразить сомнение: *Je doute que tu réussisses ton*  *examen de maths,*  • уметь разделить чью-л. точку зрения: *Ecoute, je suis de*  *ton avis, Je pense comme toi ..*  *. Tu as raison...Nous sommes du même avis.*  • уметь составить и произнести монолог-сообщение об основ-  ных видах молодёжного досуга; о французских кулинарных традициях;  • уметь рассказать о походе в ресторан (молодёжное кафе)  • уметь представить рецепт знаменитого французского блюда  (десерта, пирога); | • употребление местоимения ***y***;  • употребление инфинитива прошедшего времени ***(infinitif***  ***passé)***;  • употребление сложных относительных местоимений ***(les***  ***pronoms relatifs composés)***;  • употребление числительных (повторение);  • спряжение глаголов **I, II, III** групп (повторение);  • употребление артиклей и предлогов (повторение). | • активизировать употребление в речи лексики по темам: *Ор-*  *ганизация молодёжного досуга (коллективного и индиви-*  *дуального), Основные виды молодёжного досуга (чтение,*  *телевидение, музыка, Интернет, спорт и др.), Француз-*  *ские кулинарные традиции, Традиционные французские*  *рестораны, Кафе быстрого питания, Молодёжное меню,*  *Лори Пестер (Lorie) — французская певица и актриса,*  *Илона Митресей (Ilona Mitrecey) — молодая французская*  *певица.* |
|
|
| **Повторение** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**9 класс**

| **№**  **Урока** | **Дата**  **по плану** | **Дата по факту** | | | | **Тема урока** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9а** | **9б** | **9в** | **9г** |
| **1** | 01-06.09 |  |  |  |  | Знакомство (через Интернет-форумы и блоги) с представителями франкофонного сообщества. Поисковое чтение. Диалоги по заданной модели. |
| **2** | 07-13.09 |  |  |  |  | Блог как средство интерактивного общения. Указательные местоимения.  Франция. Географическое положение. Основные символы. |
| **3** | 14-20.09 |  |  |  |  | Франкофония. Франкоязычные страны. Количественные числительные.  Французский язык в мире. Монологическая речь. |
| **4** | 21-27.09 |  |  |  |  | Россия. Географическое положение. Основные символы.  Степени сравнения прилагательных. Практика перевода. |
| **5** | 28.09-04.10 |  |  |  |  | Просмотр видеофильма. Вопросно-ответная работа.  Путешествие. Passe compose глаголов 3 группы. |
| **6** | 05-11.10 |  |  |  |  | Как организовать путешествие во Францию.  Достопримечательности Франции. Imparfait. |
| **7** | 12-18.10 |  |  |  |  | Бретань- провинция Франции. Артикли и предлоги перед географическими названиями.  Программа путешествия. (Париж). Plus-que-parfait |
| **8** | 19-25.10 |  |  |  |  | Cамые популярные туристические направления в России. Санкт-Петербург.  Дифференциация прошедших времён в упражнениях. |
| **9** | 26-01.11 |  |  |  |  | Круглый стол “Je voyage”.  Итоговый урок. Лексико-грамматический тест. |
| **10** | 09-15.11 |  |  |  |  | Виды транспорта (самолёт, теплоход, машина, велосипед…).  Лучший способ передвижения для путешествия по Франции  (возможные варианты и разные точки зрения). |
| **11** | 16-22.11 |  |  |  |  | Futur simple. Употребление глаголов после si условного.  Электронная переписка. Отработка навыка письменной речи. |
| **12** | 23-29.11 |  |  |  |  | Париж на велосипеде - это здорово! Вопросительные местоимения lequel, laquelle  Ах, карнавал, удивительный мир! Gerondif |
| **13** | 30.11-06.12 |  |  |  |  | Пересечь Ла-Манш на пароме. Мой проект путешествия. |
| **14** | 07-13.12 |  |  |  |  | Некоторые страницы французской истории.  История Железной Маски (гипотезы). Местоимение en. |
| **15** | 14-20.12 |  |  |  |  | Династия Бурбонов от Генриха IV до Карла X  История Жанны д’Арк. Пассивная форма. |
| **16** | 21-27.12 |  |  |  |  | Великие имена Франции и России. Поисковое чтение.  Замки Луары. Причастие настоящего времени (Participe present) |
| **17** | 11-17.01 |  |  |  |  | Золотое кольцо России. Причастие прошедшего времени.  Итоговый урок. Лексико-грамматический тест. |
| **18** | 18-24.01 |  |  |  |  | Особенности (преимущества и недостатки) жизни в городе и сельской местности.  Города и самые красивые деревни Франции. |
| **19** | 25-31.01 |  |  |  |  | Париж – столица Франции. Употребление прилагательных.  Прогулка по Парижу. Просмотр видеофильма. |
| **20** | 01-07.02 |  |  |  |  | 130 лет Эйфелевой башне. Согласование времён.  Прогулка по Москве. Косвенная речь. |
| **21** | 08-14.02 |  |  |  |  | Город, в котором я живу. Монологическое высказывание.  Круглый стол: Жить в городе или в деревне? |
| **22** | 15-21.02 |  |  |  |  | Праздники стран франкофонного сообщества.  Праздники и традиции в России. Сослагательное наклонение (Subjonctif) |
| **23** | 22-28.02 |  |  |  |  | 14 июля — национальный праздник Франции. Относительное местоимение dont.  Французы и праздники. Праздник королей. Условное наклонение. |
| **24** | 01-07.03 |  |  |  |  | День Победы в России и Франции. Imparfait(повторение)  Мой любимый праздник. Поздравление с праздником. |
| **25** | 08-14.03 |  |  |  |  | Организовать праздник. Приглашение на праздник.  Итоговый урок. Лексико-грамматический тест.. |
| **26** | 15-21.03 |  |  |  |  | Проблемы молодёжи в современном обществе.  Среднее образование во Франции. Диплом бакалавра. |
| **27** | 22-28.03 |  |  |  |  | Выбор профессии. Место местоимений-дополнений.  Взаимоотношения с родителями. |
| **28** | 05-11.04 |  |  |  |  | Мода в нашей жизни. Выделительные обороты .  Молодёжь и интернет. Язык смс. |
| **29** | 12-18.04 |  |  |  |  | У меня много друзей. Согласование времён (повторение)  Я – счастлив! Сослагательное наклонение (повторение) |
| **30** | 19-25.04 |  |  |  |  | Организация молодёжного досуга. Объявления.  Основные виды молодёжного досуга. |
| **31** | 26-02.05 |  |  |  |  | Музыка-это моя страсть! Местоимение y  Я- фанат футбола. Выражение собственного мнения. |
| **32** | 03-09.05 |  |  |  |  | Французские кулинарные традиции.  Молодёжное меню. Сложные относительные местоимения. |
| **33** | 10-16.05 |  |  |  |  | Парижский Диснейленд. Временные формы изъявительного наклонения.  Круглый стол: «Быть молодым сегодня» |
| **34** | 17-23.05 |  |  |  |  | Лексико-грамматический тест. |
| **35** | 24-30.05 |  |  |  |  | Итоговый урок. |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

2**.** Французский язык. Второй иностранный язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Встречи» 7—9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. А. Селиванова. — М. : Просвещение, 2017. —136 с.

3. Учебник. Французский язык. Второй иностранный язык (с аудиокурсом) 8-9 классы. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина, 2017

4. Книга для учителя. Французский язык. Второй иностранный язык. 8-9 классы, 2017

5. Французский язык. Rencontres. Встречи. 8-9 классы (2-й год обучения). Сборник упражнений. Н.А. Селиванова, А.Ю. Шашурина, (с аудиокурсом) 2017, 144 с.