

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа №5»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Подлесных М.Н.

Протокол № от 28.04.2021

«Согласовано»

Зам.директора по УВР

Никитина О.В.

«Утверждено»

Директор МБОУ СОШ №5

Шеладева С.Р.

Приказ № 65 от 28.04.2021



ПРИЛОЖЕНИЕ
к рабочей программе по ИЗО
для 7 класса
на 2020/2021 учебный год

Разработчики программы:
учителя ШМО технологии и
художественно – эстетического цикла

Королёв, 2021

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ФГОС)

№ урока	Дата проведения урока					Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) по теме
	План	Факт					
		7а	7б	7в	7г		
31	4 нед. апреля					Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	Приобретать общее представление о технологии создания одежды. Понимать как применять законы композиций в процессе создания одежды (силует, линия, фасон) использовать эти законы в практике.
32	1 нед. Мая					Выходные нерабочие дни	
33	2 нед. мая					Мой костюм – мой облик. Дизайн современной одежды. Грим, визажистика и причёска в практике дизайна	Использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодёжных комплектов одежды. Создавать творческие работы, проявлять фантазию, воображение, чувство композиции. Понимать и объяснять, в чём разница между творческими задачами, стоящими перед гримёром и перед визажистом. Уметь воспринимать и понимать макияж и причёску как единое композиционное целое.
34	3 нед. мая					Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.	Понимать имидж дизайн как сферу деятельности, объединяющую различные аспекты моды, визажистику, парихмахерское дело, фирменный стиль и т.д. Объяснять связь имидж-дизайна с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью и политикой.
35	4 нед. мая					Моделируя себя – моделируешь мир.	Понимать и уметь доказывать, что человеку прежде всего нужно «быть», а не «казаться». Уметь видеть искусство вокруг себя, обсуждать практические и творческие работы, созданные в течение учебного года, правильно излагать материал, защитить своей работы.