

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа  
Королев Московской области «Средняя общеобразовательная школа № 5»

Выступление на педагогическом совете

**"От конфликта к культуре педагогического общения"**

Педагог-психолог:Голкина В.В.

Королев,2022

## Педагогический совет "От конфликта к культуре педагогического общения"

**Цель:** Совершенствование форм и способов взаимодействия субъектов коррекционно - развивающего пространства

**Задачи:**

1. Рассмотреть педагогическое общение как социально-психологическое взаимодействие.
2. Рассмотреть способы предотвращения конфликтов в педагогическом общении
3. Освоить приёмы бесконфликтного общения
4. Освоить психологические методы и приемы снижения эмоционального напряжения в общении

**Ресурсное обеспечение:** мультимедийный проектор для демонстрации презентации по ходу педсовета выставка, раздаточный материал участникам.

### План проведения педсовета

- **Вступительная часть:** цель, задачи и актуальность выбранной темы педсовета (просмотр «замечательного мультика» о культуре общения )
- **Основная часть. Теория**
  1. Педагогическое общение как социально-психологическое взаимодействие.
  2. Тестирование «Конфликтная личность»
  3. Конфликты как барьеры в педагогическом общении.
- **Основная часть. Практикум**
  1. Практикум. Работа в группах «Карусель»: приёмы бесконфликтного общения.
  2. Взаимопроверка результатов работы в группе. Рефлексивный момент.
- **Притча «Какие люди живут в этом городе»**
- **Принятие решения. Итоговая рефлексия.** Оценка продуктивности педсовета.

### Ход педсовета

**1. Вступительная часть:** просмотр мультфильма, цель, задачи и актуальность выбранной темы педсовета. (слайды 1, 2, 3).

**2. Основная часть. Доклад «Педагогическое общение как социально-психологическое взаимодействию» (слайд4)**

**2.1. Педагогическое общение как социально-психологическое взаимодействие.**

Педагогическое общение представляет собой коллективную систему социально-психологического взаимодействия. В связи с этим можно выделить следующие линии общения: 1) общение педагога с отдельными учащимися; 2) общение педагога через отдельных учащихся с коллективом в целом; 3) общение с коллективом в целом; 4) общение педагога через коллектив с отдельными учащимися. Причем эти линии общения находятся в постоянном взаимодействии, пересекаются, взаимопроникают и т. п. В педагогической деятельности коллективность общения — это не просто коммуникативный фон деятельности, а важнейшая закономерность педагогического общения (слайд 5).

Педагогическое общение – это специфическое межличностное взаимодействие педагога и учащегося, опосредующее усвоение знаний и становление личности в учебно-воспитательном процессе. Основными функциями педагогического общения являются: информационная, контактная, побудительная, амотивная (слайд 6).

Исследования по проблеме общения показывают, что в процессе педагогического общения происходит взаимозаражение общающихся, коммуникативное взаимозаражение педагога и учащихся, существенным образом влияющее на творческое самочувствие педагога и класса. Это взаимозаражение возникает на основе эмоциональной общности переживаний педагога и обучающихся, укрепляет её, выступая одновременно как результат эмоциональной общности. Этот эффект самым существенным образом влияет на содержательную сторону педагогического общения, на уровень познавательной деятельности учащихся. Возникает известное педагогическое сопереживание. Учитель выступает как активатор сопереживания и заражает учащихся проблемой, совместным поиском, причём сопереживание, вызванное им у учащихся, в свою очередь, влияет на самого педагога (слайд 7).

Важно уметь воспринимать и оценивать эмоциональную реакцию класса в целом и каждого ученика в отдельности как показатель уровня и глубины восприятия информации. На этом педагогическом умении в своё время настаивал А. С. Макаренко, говоря, что «можно и нужно развивать зрение, просто физическое зрение. Это необходимо для воспитателя. Нужно уметь читать на человеческом лице, на лице ребенка, – и это чтение может быть даже описано в специальном курсе. Ничего хитрого, ничего мистического нет в том, чтобы по лицу узнавать о некоторых признаках душевных движений» (слайд 8).

В педагогическом общении чрезвычайно важно адекватное понимание педагогом учащихся и учащимися педагога. Это способствует корректровке и интенсификации учебно-воспитательного процесса. В организации правильного взаимопонимания в процессе педагогического общения существенную роль играет эмоциональная идентификация и эмпатия как способность «эмоционально (а не только рационально) воспринять другого человека, проникнуть в его внутренний мир, принять его со всеми мыслями и чувствами». Уметь эмоционально идентифицировать себя с ребёнком, зажить его чувствами и мыслями, а значит, адекватно понять его мысли и переживания — сложная задача. Именно на этом качестве настаивал А. С. Макаренко. Педагогически очень ценно, когда учитель умеет проникать в психологическое состояние

учащихся. Ведь «представление о партнёре диктует выбор средства воздействия на него. Верное представление о партнере — условие продуктивности этих воздействий...» (слайд 9).

Если вы решите заняться оптимизацией своего общения с детьми, рекомендуем своеобразное руководство, на которое можно ориентироваться:

1. Появление в классе бодрое, уверенное, энергичное и т. д.
2. Общее самочувствие в начальный период общения бодрое, продуктивное, уверенное.
3. Наличие коммуникативного настроения: ярко выраженная готовность к общению.
4. Энергичное проявление коммуникативной инициативы, эмоциональная настроенность на деятельность, стремление передать это состояние классу.
5. Создание на уроке необходимого эмоционального настроя.
6. Органичное управление собственным самочувствием в ходе урока и общения с детьми (ровное эмоциональное состояние, способность к управлению самочувствием, несмотря на складывающиеся обстоятельства, сбой в настроении).
7. Продуктивность общения.
8. Управление общением: оперативность, гибкость, ощущение собственного стиля общения, умение организовать единство общения и метода воздействий.
9. Речь (яркая, образная, эмоционально насыщенная, высококультурная).
10. Мимика (энергичная, яркая, педагогически целесообразная).
11. Пантомимика (выразительная, адекватная жестуляции, пластическая образность, эмоциональная насыщенность жестов).
12. Итоговая, общая характеристика общения.

Но все эти «технологические» приёмы активно заработают только при наличии главного условия — интереса к педагогической профессии, вкуса к учительской работе, любви к детям, иначе говоря — при условии профессионально-педагогической направленности личности педагога (слайд 10).

2.2. Тестирование «Конфликтная личность» (Приложение 1)

### 2.3. Конфликты как барьеры в педагогическом общении.

Подойдем к понятию конфликта со стороны его трактовки в различных областях знаний. Как же определяется понятие «конфликта» в различных науках? (слайд 11)

- Конфликт по словарю С. И. Ожегова – столкновение, серьезное разногласие, спор.
- «Советский энциклопедический словарь» (1984) это же понятие определяет почти так же, т. е. как столкновение сторон, мнений, сил.
- В «Философском энциклопедическом словаре» (М. 1983) понятия «конфликт» не включено в состав лексических единиц. Его эквивалент -

«противоречие» - определяется как взаимодействие противоположных, взаимоисключающих сторон и тенденций, предметов и явлений. Термин «конфликт» применяется лишь для обозначения острых враждебных столкновений классовых интересов, противоречий

- «Социологический словарь» (М., 1991) дает толкование социального конфликта. Авторы определяют социальный конфликт как «предельный случай обострения социальных противоречий».

Причиной конфликтов в школе может стать акселерация (ускорение роста и физического развития детей по сравнению с предыдущими поколениями), так как она не столько ускоряет общее созревание организма, сколько усиливает его дисгармонию с социальным созреванием и усугубляет течение подросткового кризиса. Это затрудняет правильное воспитание детей. Нам, педагогам, становится всё труднее понимать и внутреннее состояние, и потребности учеников, общаться с ними, руководить ими. Поэтому возникают конфликты (слайд 12).

Слишком жёсткое или слишком лояльное отношение к ученикам вызывает реакцию протеста, потому что в подростковом возрасте дети оценивают в учителе, прежде всего, человеческие качества. Он должен понимать своих учеников, вести за собой, относиться к ним с уважением (слайд 13).

Также меняется отношение и к учёбе. Учёба воспринимается как подготовка к взрослой жизни, и поэтому учитель (главный источник информации), по мнению подростков, должен понятно, доступно объяснять материал. На этой почве тоже могут возникнуть противоречия. Подобно родителям, учитель в сознании подростка — обладающий властью, распоряжающийся наказаниями и поощрениями, авторитетный источник знаний в определённой области — должен стать товарищем и другом (слайд 14).

По мнению учеников, идеальный учитель — это человек, в котором:

1. Есть способность к пониманию, эмоциональному отклику; есть сердечность, т. е. в учителе хотят видеть старшего друга.
2. Профессиональная компетентность, уровень знаний сочетаются с качеством преподавания.
3. Присутствует умение справедливо распоряжаться данной ему властью.

Но, естественно, все качества сочетаются в одном лице не так часто. Поэтому возникают конфликты. Такие конфликты, как установлено психологами, в возрасте от 13 до 18 лет неизбежны и нормальны. Без них не обойтись. Главное, чтобы они не перерастали в "войны", "революции" и чтобы правильно оценивались (слайд 15).

Высшее искусство педагога в сотрудничестве с классом состоит в том, чтобы при максимальной требовательности к детям не подавить их активность, не исказить эмоциональный тон, сохранить в них самоуважение и чувство собственного

достоинства, стимулировать их творческую активность, коллективистический настрой на общие дела и содружество (слайд 16).

Учение, по справедливому замечанию В.А. Сухомлинского, это прежде всего человеческие отношения. Открывая детям мир знаний, учитель выражает и себя, раскрывает перед ними свою духовность, свою систему ценностей, социальный характер, творческую активность. Их можно увидеть и оценить, как творческие элементы в работе учителя: манеру встречи с классом, варианты приветствия, способы оценки готовности детей к совместному труду, характер распоряжений учителя, информацию о перечне конкретных операций, о возможной помощи, контроле, способы введения детей в общий темп работы и единый ритм совместных действий на каждом этапе урока.

Выявленный нами перечень действий учителей является показателем творческого подхода к организации учебного труда, продуктивного взаимодействия и бесконфликтного общения с классом на уроке. Постоянная актуализация позитивных эмоций у учащихся на уроке способствует наилучшему пониманию и закреплению в памяти учебного материала, положительных образцов поведения и более точной ориентировки детей на требования учителя и коллектива (слайд 17).

### **3. Основная часть. Практикум «Приёмы бесконфликтного общения»**

3.1. Работа в группах «Карусель»: приёмы бесконфликтного общения (слайд 18). (Приложения 4 -7)

3.2. Взаимопроверка результатов работы в группах. (слайды 19,20).

### **4. Притча «Какие люди живут в этом городе» (Приложение 2)**

### **5. Принятие решения педсовета. Итоговая рефлексия. Оценка продуктивности педсовета**

Принятие решения (слайды 21, 22, 23).

#### **Проект решения педсовета:**

- Каждому педагогу совершенствовать коммуникативную компетентность, находить конструктивный способ общения с учащимися, не используя отметку в целях наказания.
- Усилить взаимосвязь в работе педагога, психолога, социального педагога по профилактике возможных конфликтных ситуаций на основе диагностики межличностных отношений «учитель – ученик», «ученик – ученик».
- Применять игровые методы для профилактики и разрешения конфликтов: интроспекции (человек ставит себя на место другого), тренинги, ролевые игры и т. п.
- Посещать онлайн-уроки, занятия тренинги практиков психологов по теме «Психология общения»

**Вывод:** Главный способ бесконфликтного педагогического общения – формирование высокого уровня педагогического профессионализма, владение

искусством выхода из конфликтных ситуаций без потери собственного достоинства. Организация эффективного педагогического взаимодействия требует высокого уровня эмоциональной идентификации с объектом воздействия (слайд 22).

**Итоговая рефлексия. Оценка продуктивности педсовета (слайд 23).**

**При подготовке к педсовету была использована следующая литература:**

1. Чистякова Т.А. Педагогический конфликт и способы его преодоления. – Л., 1987
2. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М.: Просвещение, 1987.
3. Выготский Л.С. Антология гуманной педагогики [сборник]. – М., 1996.
4. Шакуров Р.Х. Психологические основы педагогического сотрудничества. – Казань, 1994.
5. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе. – М.: Просвещение, 1991.
6. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1999.
7. Журавлев В.И. Основы педагогической конфликтологии. – М., 1995.
8. Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – М., 1979.
9. Макаренко А.С. Собрание сочинений. – М., 1958. – т. 5.

## **Приложения**