

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Администрация городского округа Королёв Московской области
МБОУ СОШ №5

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
 Кучерова Н.А.
Протокол № 1
от «29» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Емельянова В.М.

УТВЕРЖДЕНО
И.О. Директора
МБОУ СОШ №5
Куренкова А.М.
Приказ № 124а
от «29» августа 2022г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительное искусство»
для 4 класса начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составили:
ШМО учителей начальных классов

Королёв 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897), с учётом Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №5

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 1-4-ых классов. Уровень изучения предмета базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю. Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год, во 2-4 классах — по 34 ч в год.

Курс изобразительного искусства разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для обучения изобразительному искусству в школе выбрана содержательная линия связи искусства с жизнью человека. Главные особенности учебно-методического комплекта (УМК) по изобразительному искусству состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов изобразительного искусства в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует миссии и целям гимназии и образовательным запросам обучающихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 1-4 классах в УМК имеются учебники:

1. Неменская Л.А. и др. Искусство и ты: Учебник: 1 класс.
2. Коротева Е.И. Искусство и ты: Учебник: 2 класс.
3. Неменская Л.А. и др. Искусство вокруг нас: Учебник: 3 класс.
4. Неменская Л.А. и др. Каждый народ - художник: Учебник: 4 класс.

Методические пособия:

1. Шампарова Л.В. и др. «Изобразительное искусство» Поурочные разработки по учебнику Л.А. Неменской: 1-4 классы.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

В 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Лучшие работы обучающихся хранятся в портфолио.

Используется «Алгоритм самооценки». В первом классе алгоритм состоит из 4 вопросов:

1. Какое было дано задание? (Учимся вспоминать цель работы)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки)

4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс)

Во 2-4 классах отметки выставляются по пятибалльной шкале. В конце урока проводится выставка и обсуждение творческих работ обучающихся. Раз в год обучающиеся по желанию принимают участие в выставке декоративно-прикладного творчества на школьном и муниципальном уровнях.

Особенности организации контроля по изобразительному искусству

Контроль за уровнем достижений обучающихся по изобразительному искусству проводится в ***форме устной оценки за выполненную работу.***

Этапы оценивания детского рисунка

- решение композиции: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как обучающийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы: рассматриваются возможности ребенка, его успехи в данном деле, его вкус.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимание значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимание роли искусства в собственной жизни;
- мотивация к коллективной творческой работе;
- личностная идентификация на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты.

Обучающийся научится:

- умение самостоятельно планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.
- соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и линий;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, пастель), обладать первичными навыками лепки;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;

- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);
- владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности

«Каждый народ – художник»

Тема 1. КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК. ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА(8 ч)

Пейзаж родной земли(Комбинированный урок.)
Гармония жилья и природы(Сообщение нового материала.)
Деревня -деревянный мир(Комбинированный урок.)
Деревня -деревянный мир (Урок-практикум.)
Украшение избы и их значение(Творческий урок.)
Образ красоты человека(Комбинированный урок.)
Народные праздники(Сообщение нового материала.)
Народные праздники (Урок-практикум.)

Тема 2. . ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ(7 ч)

Древнерусский город-крепость(Комбинированный урок.)
Древние соборы(Комбинированный урок.)
Древний город и его жители(Комбинированный урок.)
Древнерусские воины-защитники (Урок-практикум.)
Города Русской земли (Урок контроля знаний и умений.)
Узорочье теремов(Творческий урок.)
Праздничный пир в теремных палатах(Комбинированный урок.)

Тема 3. КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК(11ч)

Страна восходящего солнца (Япония). Образ Японии. (Сообщение нового материала.)
Страна восходящего солнца (Япония) Архитектура и сады Японии. (Комбинированный урок.)
Страна восходящего солнца (Япония) (Интегрированный урок.)

Образ художественной культуры Средней Азии(Комбинированный урок.)

Образ художественной культуры Древней Греции(Комбинированный урок.)

Образ художественной культуры Древней Греции (Урок контроля знаний и умений.)

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы(Комбинированный урок.)

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы (Урок контроля знаний и умений.)

Многообразие художественных культур(Публичная лекция.)

Многообразие художественных культур(Систематизация и закрепление пройденного.)

Тема 4. ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ (8 ч)

Все народы воспевают материнство(Комбинированный урок.)

Все народы воспевают материнство (Урок контроля знаний и умений.)

Все народы воспевают мудрость старости.(Комбинированный урок.)

Сопереживание - великая тема искусства. (Интегрированный урок.)

Герои, борцы и защитники(Комбинированный урок.)

Юность и надежды(Комбинированный урок.)

Юность и надежды (Урок контроля знаний и умений.)

Искусство народов мира(Систематизация и закрепление пройденного.)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика	Основные понятия темы
1.	1 неделя сентября		Пейзаж родной земли.	Изображать характерные особенности пейзажа родной земли. Использовать выразительные средства живописи. Овладеть живописными навыками.	Живопись
2.	2 неделя сентября		Красота природы в произведениях русской живописи.	Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.	Коллаж
3.	3 неделя сентября		Русская красавица.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.	Изба
4.	4 неделя сентября		Деревня – деревянный мир.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснять особенности конструкций русской избы.	Венец, сруб, клеть
5.	1 неделя октября		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	Объяснять особенности конструкций русской избы.	Наличники, Причелины, лобовая доска, конёк
6.	2 неделя октября		Образ русского человека в произведениях художников.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского костюма.	Орнамент, знаки-обереги
7.	3 неделя октября		Календарные праздники.	Эстетически оценивать красоту и назначение народных праздников.	Обряд, традиции
8.	4 неделя октября		Народные праздники.	Обобщать свои знания по теме «Истоки родного искусства».	Ярмарка
9.	2 неделя ноября		Родной угол.	Знакомство с древнерусской архитектурой. Беседа по картинам художников, изображающих древнерусские города. Конструирование башен-бойниц из бумаги.	Кремль, вежа
10.	3 неделя ноября		Древние соборы.	Получать представления о конструкции древнерусского каменного собора. Моделировать древнерусский храм.	Купол, глава, арка, закомары
11.	4 неделя ноября		Города Русской земли.	Беседовать о красоте русской природы. Анализировать полотна известных художников. Работать над композицией пейзажа с церковью.	Посад, торг
12.	1 неделя декабря		Древнерусские воины - защитники.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Изображать в графике древнерусских воинов	
13.	2 неделя декабря		«Золотое кольцо России».	Беседовать о красоте исторического образа города и его значении для современной архитектуры Изображать живописно или графически наполненного жизнью людей древнерусского города	Ансамбль

14.	3 неделя декабря		Узорочье теремов.	Познакомиться с декором городских архитектурных построек и декоративным украшением интерьеров.	Изразцы
15.	4 неделя декабря		Праздничный пир в теремных палатах.	Знакомство с картинами художников. Создавать изображения на тему праздничного пира	
16.	2 неделя января		Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Беседа о многообразии представлений народов мира о красоте.	Ямото
17.	3 неделя января		Искусство оригами.	Знакомство с особенностями японской культуры. Знакомство с произведениями японских художников.	Пагода, кимоно
18.	4 неделя января		Образ человека, характер одежды в японской культуре.	Выполнение графического рисунка. Портрет японской женщины в национальном костюме.	Гравюра, каллиграфия
19.	1 неделя февраля		Народы гор и степей.	Беседа о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны.	Мечеть, минареты
20.	2 неделя февраля		Юрта как произведение архитектуры.	Беседа о художественной культуре Древней Греции. Моделирование из бумаги конструкций греческих храмов.	Ордер, капитель
21.	3 неделя февраля		Города в пустыне.	Познакомиться с античным искусством Древней Греции. Работать в группах.	Акрополь, Парфенон
22.	4 неделя февраля		Древняя Эллада.	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении.	Готический собор
23.	1 неделя марта		Олимпийские игры.	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	Витраж
24.	2 неделя марта		Средневековый город.	Беседовать о единстве форм, костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшении. Работать в группе.	
25.	3 неделя марта		Образ готического храма в средневековом городе.	Выставка работ и беседа на тему «Каждые народ-художник»	
26.	4 неделя марта		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	Осознавать целостность каждой культуры. Обобщать свои знания по теме четверти.	
27.	1 неделя апреля		Тема материнства в искусстве.	Познакомиться с произведениями искусства, выражающими красоту материнства. Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений.	
28.	2 неделя апреля		Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	Наблюдать и анализировать выразительные средства произведений. Изобразить образ матери и дитя.	
29.	3 неделя апреля		Мудрость старости.	Беседовать о богатстве духовной жизни человека. Знакомство с полотнами известных художников. Выполнение портрета пожилого человека.	

30.	4 неделя апреля		Сопереживание Дорогою добра.	Знакомство с полотнами русских и европейских художников. Изобразить в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.	
31.	1 неделя мая		Герои-защитники.	Беседовать о героях-защитниках. Анализировать памятники героям-защитникам. Выполнение памятника героям войны в графике.	
32.	2 неделя мая		Героическая тема в искусстве разных народов.	Знакомство с произведениями изобразительного искусства, посвященными теме детства, юности, надежде.	
33.	3 неделя мая		Юность и надежда.	Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изобразить мечту о счастье, подвиге, путешествии.	
34.	4 неделя мая		Искусство народов мира (обобщение темы).	Обобщать свои знания по теме «Искусство народов мира» Рассказывать об особенностях культуры разных народов.	