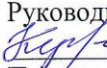


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Администрация городского округа Королёв Московской области
МБОУ СОШ №5

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
 Кучерова Н.А.
Протокол № 1
от «29» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Емельянова В.М.

УТВЕРЖДЕНО
И.О. Директора
МБОУ СОШ №5
 Куренкова А.М.
Приказ № 124а
от «29» августа 2022г.



Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
для 3 класса начального общего образования
на 2022 – 2023 учебный год

Составили:
ШМО учителей начальных классов

Королёв 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, (приказ Минобрнауки РФ ОТ 06.10.2009 г. №373), с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебным методическим объединением по общему образованию (пр. от 8 апреля №1/15), является частью Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №5.

Рабочая программа по литературному чтению в 3 классе **ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».**

Учебный предмет «Литературное чтение» реализует основную **цель**:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для реализации рабочей программы используется **учебно-методический комплект**, включающий:

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2015. Электронное приложение к учебнику. -М.:Просвещение, 2015.

Срок реализации программы – 1 год

В учебном плане на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (34 учебные недели).

Основные формы организации образовательного процесса:

- традиционный урок;
- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.)
- экскурсия;

В период карантинных мероприятий, а также в случаях длительной болезни обучающихся применяются дистанционные Образовательные технологии, цифровые Образовательные ресурсы (он-Лайн и офф-Лайн формы)

Технологии, используемые в обучении: здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, технологии индивидуальной проектной деятельности, критического мышления, личностно ориентированного обучения, информационные технологии, проблемно-диалогического обучения и т.д.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, графическая работа, проект, сочинение);
- промежуточный (тематический) контроль (контрольные и проверочные работы, тестирование, защита проектов, контрольное чтение и т.д.);
- промежуточный контроль по итогам года

Результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

«Виды речевой и читательской деятельности»

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения.

- понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

«Творческая деятельность»

Учащиеся научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Учащиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

«Литературоведческая пропедевтика»

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Метапредметные результаты предмета

Учащиеся научатся:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формированию умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использованию знаково-символических средств представления информации о книгах;
- использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- владеть навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- слушать собеседника и вести диалог,
- признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности,
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения,
- осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты предмета**Учащегося будут сформированы:**

- установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям,
- начальные навыки адаптации к школе, школьному коллективу;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- личностного смысла учения;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- социальной роли обучающегося, развития мотивов учебной деятельности
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

Содержание учебного предмета

Вводный урок - 1 ч

Самое великое чудо на свете - 4 ч

Устное народное творчество -14 ч

Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч

Великие русские писатели - 23 ч

Поэтическая тетрадь 2 - 7 ч

Литературные сказки -8 ч

Были-небылицы - 9 ч

Поэтическая тетрадь 1 - 7 ч

Люби живое - 16 ч

Поэтическая тетрадь 3 - 8 ч

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок - 12 ч

По страницам детских журналов - 8 ч

Зарубежная литература - 7 ч

Календарно – тематическое планирование (136 ч)

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Самое великое чудо на свете (3 ч)	
1.	01.09		Книга как источник необходимых знаний.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы
2.	02.09		Рукописные книги Древней Руси.	
3.	05.09		Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров	

				о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.
			Устное народное творчество (14 ч)	
4.	06.09		Русские народные песни.	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
5.	08.09		Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.
6.	09.09		Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства.
7.	12.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).
8.	13.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Запуск проекта «Сочиняем волшебную сказку»	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать
9.	15.09		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.
10.	19.09		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.
11.	20.09		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать
12.	22.09		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	героев. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.
13.	23.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.
14.	26.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.
15.	27.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.
16.	29.09		Внеклассное чтение	Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.
17.	30.09		Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений. Подведение итогов выполненного проекта	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе

				диагностической работы, представленной в учебнике
			Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)	
18.	03.10		Как научиться читать стихотворение	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Придумывать собственные сравнения. Читать выразительности стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
19.	04.10		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	
20.	06.10		Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	
21.	07.10		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	
22.	17.10		И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	
23.	18.10		И.С. Никитин «Встреча зимы»	
24.	20.10		И.З. Суриков «Детство»	
25.	21.10		И.З. Суриков «Зима»	
26.	24.10		Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	
			Великие русские писатели (16 ч)	
27.	25.10		Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.
28.	27.10		А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин», «Цыганы»	
29.	28.10		А.С. Пушкин «Зимнее утро»	
30.	31.10		А.С. Пушкин «Зимний вечер»	
31.	01.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
32.	03.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
33.	04.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
34.	07.11		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	
35.	08.11		И.А. Крылов - великий	

			баснописец. Басня как жанр литературы	Определять нравственный смысл литературной сказки.
36.	10.11		И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки»	Сравнивать произведение живописи и произведения литературы.
37.	11.11		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Давать характеристику героев литературной сказки.
38.	14.11		И.А. Крылов «Ворона и лисица»	Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте.
39.	15.11		Развитие речи: театрализация басни	Представлять героев басни.
40.	17.11		М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	Характеризовать героев басни на основе их поступков.
41.	18.11		М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...»	Инсценировать басню.
42.	28.11		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
				Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
				Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
				Различать лирические и прозаические произведения.
			Великие русские писатели (продолжение) (8 ч)	
43.	29.11		Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство» Л.Н. Толстого	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
44.	01.12		Л.Н. Толстой «Акула»	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
45.	02.12		Л.Н. Толстой «Акула»	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
46.	05.12		Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью,
47.	06.12		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	отвечать на вопросы по содержанию.
48.	08.12		Обобщение знаний по разделу «Великие русские писатели»	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.
49.	09.12		Проверим себя и оценим свои достижения	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
50.	12.12		Внеклассное чтение	Различать лирические и прозаические произведения.
			Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	
51.	13.12		Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»	Прогнозировать содержание раздела.
52.	15.12		Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	Воспринимать стихи на слух.
53.	16.12		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
54.	19.12		К.Д. Бальмонт «Золотое	Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
				Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.
				Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.

			слово»	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения
55.	20.12		И.А. Бунин «Детство»	
56.	22.12		И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»	
57.	23.12		Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	
58.	26.12		Проверим себя и оценим свои достижения	
			Литературные сказки (12 ч)	
59.	27.12		Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
60.	29.12		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост»	
61.	30.12		В.М. Гаршин «Лягушки-путешественница»	
62.	09.01		В.М. Гаршин «Лягушки-путешественница»	
63.	08.01		В.М. Гаршин «Лягушки-путешественница»	
64.	12.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
65.	13.12		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
66.	16.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
67.	17.01		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	
68.	19.01		Внеклассное чтение	
69.	20.01		Обобщение знаний по разделу «Литературные сказки»	
70.	23.01		Проверим себя и оценим свои достижения	
			Были – небылицы (11 ч)	
71.	24.01		Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к
72.	26.01		М. Горький «Случай с Евсейкой»	

73.	27.01		К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
74.	30.01		К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Составлять план для краткого и полного пересказов.
75.	31.01		К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.
76.	02.02		А. Куприн «Слон»	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
77.	03.02		А. Куприн «Слон»	Рассказывать о прочитанных книгах.
78.	06.02		А. Куприн «Слон»	Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
79.	07.02		Развитие речи: обучение краткому пересказу	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.
80.	09.02		Обобщение знаний по разделу «Были- небылицы»	
81.	10.02		Проверим себя и оценим свои достижения	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)				
82.	13.02		Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.
83.	14.02		С. Чёрный «Воробей», «Слон»	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.
84.	16.02		А.А. Блок «Ветхая избушка»	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.
85.	17.02		А.А. Блок «Сны», «Ворона»	Объяснять смысл выражений с опорой на текст.
86.	27.02		С.А. Есенин «Черёмуха»	Определять авторское отношение к изображаемому.
87.	28.02		Обобщение знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения
Люби живое (4 ч)				
88.	02.03		Знакомство с названием раздела. М.М. Пришвин «Моя Родина»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и принимать на слух произведения.
89.	03.03		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Определять жанр произведения.
90.	06.03		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Принимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа.
91.	07.03		В.И. Белов «Малька провинилась»	Придумывать свои рассказы о животных. Пересказывать произведения на основе плана.
92.	09.03		В.И. Белов «Ещё про Мальку»	Составлять план произведения.
93.	10.03		В. В. Бианки «Мышонок Пик»	Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно, оценивать свои достижения

94.	13.03		В.В. Бианки «Мышонок Пик»	
95.	14.03		Б.С. Житков «Про обезьянку»	
96.	16.03		Б.С. Житков «Про обезьянку»	
97.	17.03		Б.С. Житков «Про обезьянку»	
98.	2..03		В.П. Астафьев «Капалуха»	
99.	21.03		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	
100.	23.03		Внеклассное чтение	
101.	24.03		Обобщение знаний по разделу «Люби живое»	
102.	27.03		Проверим себя и оценим свои достижения	
			Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)	
103.	28.03		Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения
104.	30.03		С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	
105.	31.03		А.Л. Барто «Разлука»	
106.	10.04		А.Л. Барто «В театре»	
107.	11.04		С.В. Михалков «Если»	
108.	13.04		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	
109.	14.04		Обобщение знаний по разделу «Люби живое»	
110.	17.04		Подведение итогов выполненного проекта	
111.	18.04		Проверим себя и оценим свои достижения	
			Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)	
112.	20.04		Знакомство с названием раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.
113.	21.03		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
114.	24.04		А.П. Платонов «Цветок на земле»	
115.	25.04		А.П. Платонов «Цветок на земле»	
116.	27.04		А.П. Платонов «Ещё	

			мама»	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
117.	28.04		А.П. Платонов «Ещё мама» Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалога косвенной речью	
118.	04.05		М.М. Зощенко «Золотые слова»	
119.	05.05		М.М. Зощенко «Золотые слова»	
120.	08.05		М.М. Зощенко «Великие путешественники»	
121.	11.05		М.М. Зощенко «Великие путешественники»	
122.	12.05		Н.Н. Носов «Федина задача»	
123.	15.05		Н.Н. Носов «Телефон»	
124.	16.05		Внеклассное чтение	
125.	18.05		Обобщение знаний по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	
			По страницам детских журналов (4 ч)	
126.	19.05		Знакомство с названием раздела. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке(начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
127.	22.05		Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	
128.	23.05		Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р.С. Сеф «Весёлые стихи».	
129.	25.05		Обобщение знаний по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений	

				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
			Зарубежная литература (7 ч)	
130.	26.05		Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый персей»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
131.	29.05		Древнегреческий миф «Храбрый персей»	
132.	30.05		Древнегреческий миф «Храбрый персей»	
133.	Резерв		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
134.	Резерв		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
135.	Резерв		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	
136.	Резерв		Обобщение знаний по разделу. «Зарубежная литература». Оценка достижений	