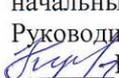


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Московской области  
Администрация городского округа Королёв Московской области  
МБОУ СОШ №5

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей  
начальных классов  
Руководитель ШМО  
 Жучерова Н.А.  
Протокол № 1  
от «29» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Емельянова В.М.

УТВЕРЖДЕНО  
И.О. Директора  
МБОУ СОШ №5  
 Куренкова А.М.  
Приказ № 124а  
от «29» августа 2022г.



## Рабочая программа

учебного предмета

«Технология»

для 3 класса начального общего образования

на 2022 – 2023 учебный год

Составили:  
ШМО учителей начальных классов

Королёв 2022г.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования по технологии, соответствующей Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС), утверждённым в 2009 г. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 года №373 и авторской программы Н.И.Роговцевой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2016 год.

Программа соответствует **ООП НОО** и учебному плану **МБОУ СОШ №5**.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения разделов технологии с учетом межпредметных связей, логики представления учебного материала, возрастных особенностей учащихся.

### **Реализация учебной программы обеспечивается:**

1. Программой «Технология 1-4» Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой.
2. Учебником Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. Технология: Учебник: 3 класс.
3. Рабочей тетрадь Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс.
4. Методическим пособием для учителя: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс.

В соответствии с учебным планом школы на 2017-2018 учебный год рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

**Целью** прохождения настоящего курса является:

- овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- освоение продуктивной проектной деятельности.
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Реализация цели рабочей программы осуществляется в процессе выполнения следующих **задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

### **Общая характеристика учебного предмета**

Ведущая идея курса «Технология» для 3 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия.

В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

Основы культуры труда в 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

Проектная деятельность учащихся в 3 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя. Учащиеся находят общие закономерности в выполнении изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники осмысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

Деятельность ученика при этом направлена на закрепление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внутри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

### **Форма организации образовательного процесса:**

- классно-урочная система.

### **Формы организации урока:**

- коллективная;
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.
- в период карантинных мероприятий, а также в случаях длительной болезни обучающегося применяются дистанционные Образовательные технологии, цифровые Образовательные ресурсы (он – Лайн и офф – лайн формы)

### **Технологии, используемые в обучении:**

Развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, проблемного обучения, критического мышления, здоровьесбережения, личностно ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности.

**Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыками являются:**

- текущий контроль – в форме устного фронтального опроса; выставка изделий; проектные работы.

На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч. в неделю. Курс рассчитан на 135 ч.: **в 1 классе – 33ч. (33 учебные недели)**, во 2 - 4 классах - по 34 ч. (34 учебные недели в каждом классе).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание программы обеспечивает включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Технология является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа

заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **Учащиеся научатся:**

- называть современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно - художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать

чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия;

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

- чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте; демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги);

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно - художественной соотносить объемные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

задачей создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно - эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные:**

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

#### **Познавательные:**

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

#### **Коммуникативные:**

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

### **Личностные результаты**

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

#### **Планируемый уровень подготовки выпускников на конец учебного года.**

По итогам обучения в 3 классе учащиеся должны добиться следующих результатов:

- знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни;
- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с реальным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделирования изделия по образцу;
- различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последовательность работы над мягкой игрушкой;
- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;
- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и петельным швами; уметь свободно работать иглой, использовать пяльцы в практической работе;
- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;
- знать приёмы составления композиции;
- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «технический рисунок», «схема»;
- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;
- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чертёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;

— знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства;

— освоить новые виды работ: конструирование из проволоки (каркас); обработка мягкой проволоки; шитьё мягких игрушек на основе использованных ранее материалов (старые перчатки, варежки); создание пальчиковой куклы; создание объёмной модели по заданному образцу; составление композиции из воздушных шариков; вязание крючком; соединение различных технологий в работе над одним изделием;

— освоить технологию ручного ткачества, конструирования костюмов из ткани, бисероплетение;

- уметь сочетать в композиции различные виды материалов: пластилин, природные материалы (крупы и засушенные листья), бумагу и т. д., а также сочетать цвета;

- уметь сочетать, изготавливать и красиво упаковывать подарки;

В области **познавательных учебных действий** школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково - символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

## **Содержание тем учебного предмета, курса**

### **Введение (1 ч)**

#### **Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

## **Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

### **Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье).

Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты

и приспособления для работы с бисером  
Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

### **.Практическая работа:**

- 1. Коллекция тканей.**
- 2. Ателье мод.**
- 3. Кухонные принадлежности.**
- 4. Стоимость завтрака**
- 5. Способы складывания салфеток**
- 6. Человек и Земля**

### **Проект: «Детская площадка»**

#### **Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

##### **Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид

соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

### **Практическая работа:**

#### **1. Человек и вода**

#### **Проекты:**

##### **1. Водный транспорт**

##### **2. Океанариум**

#### **Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

#### **Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

### **Практическая работа:**

#### **1. Условные обозначения техники оригами**

#### **2. Человек и воздух.**

#### **Тема 4. Человек и информация (5 часов)**

#### **Элементы содержания темы.**

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Проект «Готовим спектакль»**

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Информационная мастерская (3 ч).</b>			
1	02.09	Вспомним и обсудим!  Изготовление изделия из природного материала.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
2	09.09	Знакомимся с компьютером.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-учиться работать с информацией на CD\DVD –дисках; дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду</li> </ul>

			мастеров.
3	16.09	Компьютер – твой помощник.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-учиться работать с информацией на CD\DVD –дисках; дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
<b>Мастерская скульптора 6ч</b>			
4	23.09	Как работает скульптор?	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
5	30.09	Скульпторы разных времён и народов.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> </ul>

			<p>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
6	07.10	Статуэтки.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
7	21.10	Рельеф и его виды.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
8	28.10	Как предать поверхности фактуру и объём?	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению ,материалам ,технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
9	04.11	Конструируем из фольги.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Исследовать свойства фольга, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>

			-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.
<b>Мастерская рукодельниц (8 часов)</b>			
10	11.11	Вышивка и вышивание.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчка косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов ;назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
11	18.11	Строчка петельного стежка.	<p>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчка косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов ;назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
12	25.11	Строчка петельного стежка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчка косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов ;назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
13	02.12	Пришивание пуговиц  <b>ОБЖ с колющими и режущими предметами.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчка косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов ;назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
14	09.12	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
15	16.12	История швейной машины.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
16	23.12	Секреты швейной машины.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от</li> </ul>

			<p>конструктивных особенностей изделия ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
17	30.12	Футляры.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
18	13.01	Футляры.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия,</li> </ul>

			<p>технологии его изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров</li> </ul>
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов. (12 часов)</b>			
19	20.01	Строительство и украшение дома.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения ( расслоениегофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов);</li> <li>-исследовать свойства гофрокартона;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
20	27.01	Объём и объёмные формы. Развёртка.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размерыкоробок и их крышек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
21	03.02	Подарочные упаковки.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размеры коробок и их крышек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
22	10.02	Декорирование готовых форм.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>-договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размеры коробок и их крышек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
23	17.02	Конструирование из сложных форм.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-декорировать объёмные геометрические формы известными способами;</li> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> </ul>

			<p>-обобщать то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  -договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><b>С помощью учителя:</b>  -наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размеры коробок и их крышек;  -открывать новые знания и умения;  -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  -находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;  -искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</p>
24	03.03	Конструирование из сложных форм.	<p><b>Самостоятельно:</b>  -декорировать объёмные геометрические формы известными способами;  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;  -планировать практическую работу и работу по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;  -обобщать то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;  -договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p><b>С помощью учителя:</b>  -наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей ,размеры коробок и их крышек;  -открывать новые знания и умения;  -корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;  -находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи;  -искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</p>
25	10.03	Модели и конструкции.	<p><b>Самостоятельно:</b>  -анализировать образцы изделий с опорой на памятку;  -организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;  -планировать практическую работу и работу по составленному плану;  -отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;  -обобщать то новое, что освоено;  -оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><b>С помощью учителя:</b>  -наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;  -наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижными и наоборот;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
26	17.03	Модели и конструкции.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>-наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижными и наоборот;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
27	24.03	Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров</li> </ul>
28	31.03	Художник-	<p><b>Самостоятельно:</b></p>

		декоратор. Квиллинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник, конструктивные особенности изделий;</li> <li>-наблюдать , обсуждать особенности изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»;</li> <li>-отделять известное от неизвестного;</li> <li>-копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
29	14.04	Изонить	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий ,обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
30	21.04	Художественные техники из креповой бумаги.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия,</li> </ul>

			<p>технологии его изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров</li> </ul>
<b>Мастерская кукольника (5 часа)</b>			
31	28.04	Может ли игрушка быть полезной.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначения, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>-изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
32	05.05	Театральные куклы-марионетки.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>
33	12.05	Игрушка из носка.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> </ul>

			<p>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков;</li> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> <li>-знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>
34	19.05	Игрушка-неваляшка.	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия ;</li> <li>-планировать практическую работу и работу по составленному плану;</li> <li>-отбирать необходимые материалы для изделий , обосновывать свой выбор;</li> <li>-обобщать то новое, что освоено;</li> <li>-оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>-наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол-неваляшек;</li> <li>-открывать новые знания и умения;</li> <li>-корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>-искать дополнительную информацию в книгах ,энциклопедиях, интернете;</li> </ul>