

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 5 (дошкольное отделение)»**

141078, Россия, Московская область, город Королёв, проспект Королёва, дом 5 Г,
тел.8(495)511-81-31, 8(495)512-13-19, e-mail: detsad.20@mail.ru

«Принята»
на Педагогическом совете №1
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.



Утверждаю
и.о. директора МБОУ СОШ №5
А.М.Куренкова
Приказ № 10 от «31» августа 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Лукоморье»

старший дошкольный возраст

Разработана на основе программы М.И.Родиной и А.И.Бурениной «Кукляндия»
(соответствует ФГОС ДО)

г.о. Королёв, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Что подразумевается под этим? Прежде всего то, что не только психологи, но и педагоги-практики начинают осознавать и видеть результаты своей воспитательной и образовательной деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Для решения данной задачи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично.

В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Настоящая программа

- ✓ описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста
- ✓ разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОО с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.
- ✓ предлагает средства и методы театрально-игровой деятельности
- ✓ направлена на развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.
- ✓ включает средства и методы решения творческих задач.

Программа рассчитана на детей 5-7 лет.

В процессе театрального воплощения

**использованы виды детской творческой
деятельности:**

- песенной,
- танцевальной,
- игровой,
- импровизации над детскими музыкальными инструментах

**Программа составлена с учетом реализации
межпредметных связей по образовательным
направлениям:**

п/п	Название	Содержание
1	Художественно-эстетическое развитие	Дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ, дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.
2.	Речевое развитие	Дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля. У детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек
3.	Познавательное развитие	Дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений
4.	Социально-коммуникативное развитие	Дети учатся взаимодействовать друг с другом. Быть доброжелательным, терпимым, помогать друг другу. Уметь дружить, договариваться.

В содержание программы входят разделы

- 1–основы кукловождения ,**
- 2–основы кукольного театра,**
- 3–основы актерского мастерства,**
- 6–проведение игр на развитие мимики, жестов,**
- 7-проведение досугов, спектаклей**

Цель программы.

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- 1.Познакомить детей последовательно с различными видами театра (кукольный,драматический, оперный,балет, народный,балаганный театр.)
2. Освоить с детьми различные виды театрального творчества
- 3Совершенствовать артистические навыки детей воплощения образа, моделирования навыков в плане переживания и социального поведения в заданных условиях

Ожидаемые результаты.

Ребенок должен уметь:

- заинтересовано заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки,самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- изображать роли, используя выразительные средства;
- выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

Ребенок должен знать:

- некоторые виды театров кукольный,драматический,музыкальный,детский, театр зверейи др.;
- виды кукол - настольные, пальчиковые, прыгунки, штоковые и др;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров.

Базовые задачи:

1. Подвести детей к пониманию театральной игры как представления для зрителя
2. Познакомить детей с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, пригонками, штоковыми)
3. Учить детей элементарным действиям с куклой, способствовать освоению основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.

№	Месяц	Театр	Содержание	Аттрибуты
	<i>Первое полугодие</i> Октябрь 4 занятия			
1	Октябрь 7.10.22г	Презентация	«Добро пожаловать в театр» Ввод детей в страну кукол» Игра «Собираемся в кружок»	Виды театра
2	14.10.22г	Настольный,пальчиковый	«Репка» рус. нар. сказка. Знакомство с настольным театром и показ сказки. Сказка-драматизация. «Репка» «Осенняя сказка»с использованием шумовых инструментов.	Декорации для настольного театра. Пальчиковый театр.
3.	21.10.22г	Театр драматизация: «В гостях у пчелки»	Театральная разминка. Знакомство с содержанием спектакля. Игра:»Волшебный зонтик»	Зонт.
4	28.10.22г	Театр драматизация: «В гостях у пчелки»	Театральная разминка. Игра «Собираемся в кружок». Игра	Элементы костюмов для персонажей, шапочки.

			«Зеркало» .	
	Ноябрь 3 занятия			
1	11.11.22г	Театр драматизация «В гостях у пчелки»	Театральная разминка. Речевые игры. Диалоги. Творчесво, придумать танец для своего героя. Мимика, жесты.	Музыка, шапочки, ккубик эмоций.
2	18.11.22г	Осенняя сказка. Театр драматизация «В гостях у пчелки» «Теремок » русская народная сказка	Театральная разминка. Скороговорки. Речевые игры. Выразительная речь, мимика, жесты. Пальчиковый театр	Музыка, шумовые инструменты, шапочки, кубик эмоций.
3	25.11.22г	Показ осенней сказки «В гостях у пчелки»	Праздник Осени.	Аттрибуты по содержанию сказка.
	Декабрь 5 занятий			
1.	Декабрь 02.12.22г .	Театр мимики и жестов. «Мишка Соня»	Театральная разминка. Знакомство с содержанием сказочки. Мимика и жесты.	Музыка. Шапочки, покрывало.
2.	09.12.22г	Театр мимики и жестов. «Мишка Соня»	Театральная разминка. Игра «Собираемся в кружок. Узнай эмоцию.Выразитель но передать образ героя сказочки. Скороговорка «Белый снег»	Музыка. Шапочки, покрывало, кубик эмоций.
3.	16.12.22г	Театр драматизация. «Зимняя сказка»	Театральная разминка.Диалоги.	Декорации, шапочки.
4.	23.12.22г	Театр драматизация	Театральная	Декорации.

		«Зимняя сказка» «Вороны Гриша и Клара»	разминка. Ритмопластика, скороговорки.	Шапочки.
5.	30.12.23г	«Зимняя сказка» Театр «Бусоград»	Театральная разминка, ритмопластика, речевые игры. Знакомство с театром «Бусоград». Приемы работы с бусоградом	Декорации, шапочки костюмы. Бусоград.
	Второе полугодие Январь 3 занятия			
1	Январь 13.01.23г	Театр драматизация «Зимняя сказка» «Бусоград»	Театральная разминка, скороговорки, характерные выходы героев, расположение на сцене.	Декорации. Музыка, костюмы. Бусоград.
2.	20.01.23г	Новогодние каникулы. Показ зимней сказки.	Показ сказки.	Декорации. Музыка, костюмы
3.	27.01.23г	Театр «Бусоград»	Зимние елочки. Новогодняя елка.	Бусоград
	Февраль 4 занятия			
№	Месяц	Театр	Содержание	Аттрибуты
1.	Февраль 03.02.23г	Пальчиковый театр. «Теремок» р.н. с. «Мишка – соня»	Театральная разминка. Игра «Собираемся в кружок»	Пальчиковый театр. Шапочки для Мишки – сони. (зайчики, лисички. мишки)
2.	10.02.23г	Пальчиковый театр. «Рукавичка» р.н.с. Бусоград.	« Теремок » рус.нар.сказка Знакомство с настольным театром и показ	Декорации для настольного театра. Пальчиковый театр.

			сказки. Сказка-драматизация «Рукавичка »р.н.с. «Зимняя сказка» с использованием шумовых инструментов.	
3.	17.02.23г	Театр драматизация: «Рукавичка» р.н.с Бусоград.	Театральная разминка. Знакомство с содержанием спектакля. Игра: «Волшебный зонтик»	Зонт. Шапочки.
4.	24.02.23г	Театр драматизация: «Рукавичка » р.н.с.	Театральная разминка. Игра «Собираемся в кружок». Игра «Зеркало».Мимика, жесты.	Элементы костюмов для персонажей, шапочки.
	Март 5 занятий			
1	Март 03.03.23г	Театр «Бусоград», Театр «би-ба-бо» «Рукавичка»	Театральная разминка.	Бусоград
2	10.03.23г	Театр «Бусоград» Театр «Би-ба-бо» «Рукавичка»	Театральная разминка. Продолжение работы по ознакомлению с театром «Бусоград»	Бусоград
3.	17.03.23г	Пальчиковый театр. Гонзики	Театральная разминка. Скороговорки. Речевые игры. Познакомить с пальчиковым театром гонзики.	Бусоград, гонзики, ширма.
4.	24.03.23г	Создание Весенней	«Весенее	Бусоград.

		открытки. Бусоград. «Веселые гонзики»	настроение», умение работать и договариваться в коллективе. Уважительное и доброжелательное отношение друг к другу.	Гонзики, ширма.
5.	31.03.23г	Создание Весенней открытки. Театр «Гонзики»	Творческое задание.	Бусоград. Гонзики, ширма.
	Апрель 4 занятия			
1.	Апрель 07.04.23г	Театр «Гонзики»	Театральная разминка. «Собираемся в кружок». Умение работать совместно с детьми за ширмой.	Театр «Гонзики». Перчатки. ширма
2.	14.04.23г	Театр «Гонзики»	Театральная разминка. «Космическое путешествие» Игра «Собираемся в кружок. Узнай эмоцию. Пальчиковые упражнения, игры. «Космическое путешествие»	Театр «Гонзики», перчатки. Ширма.
3.	21.04.23г	Театр «Гонзики».Перчатковый театр.	Работа за ширмой с группой детей.	Театр «Гонзики». Ширма.
4.	28.04.23г	Театр «Гонзики». «Перчатковый театр.	Театральная разминка. «Космическое путешествие.	«Гонзики», ширма
	Итого: 28 занятий			

Организационный раздел.
Список детей

№	Фамилия, имя ребенка
1.	Гусева Ольга
2.	Дергач Дарина
3.	Кузьмин Кирилл
4.	Некрасова Диана
5.	Четвериков Максим
6.	Крылова Иванна
7.	
8.	
9.	
10.	

Расписание занятий

Режим занятий

Продолжительность одного занятия - 30 минут

Режим занятий - 1 раз в неделю

Пятница 16.00-16.30

Формы организации занятий: фронтальный, фронтально-индивидуальный, коллективный.

Оформление предметно-пространственной среды

В группе:

В музыкальном зале:

Декорации

Большая Театральная ширма

Ширмы для настольного кукольного театра

Ширма для пальчикового театра

Костюмы

Куклы для пальчикового театра

Варежковые куклы

Куклы-прыгунки

Штоковые куклы

Перчаточные куклы

Куклы-марионетки

Материально-техническое обеспечение программы:

Интерактивная доска

Музыкальный центр

Компьютер

Магнитофон

Фортепьяно

Электронное пианино

Музыкальные инструменты

Музыкальные диски

Диагностика:

Примерные вопросы для собеседования с ребенком: изучения игровых интересов и предпочтений старших дошкольников в играх-драматизациях

Содержание	Уровень
1. Знаешь ли ты, что такое театр? Ты был в театре? Что тебе понравилось в театре больше всего?	
2. Какой спектакль ты смотрел последний раз? Тебе нравится смотреть	
3. Знаешь ли ты, кто такой режиссер, актер, художник-оформитель? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?	
4. Зачем в театр приходят зрители? Что они делают на спектакле?	
5. Любишь ли ты играть в «театр»?	
6. В какой «театр» ты любишь играть? (ребенку предлагаются картинки с разными видами театра). Почему?	
7. Что ты делаешь, играя в «театр»? Тебе это нравится?	
8. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев? Почему?	
9. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?	
10. Ты можешь по выражению лица узнать настроение героя?	
11. Когда ты вырастешь, ты бы хотел работать в театре? Кем бы ты хотел быть: режиссером, актером, художником-оформителем?	
12. Есть ли у тебя любимая книжка? Какая?	
13. В спектакле с какими персонажами ты бы хотел поучаствовать?	
Высокий уровень 33-39 высокий Средний уровень 21- 32 балла Низкий уровень 13-20 баллов	
знает - 3 балла затрудняется ответить - 2 балла не знает - 1 балл	

Анализируйте ответы с точки зрения представлений о театре, театральном искусстве, активности детей в процессе театрализованной деятельности. Обратите внимание на интерес ребенка к той или иной позиции в театрализованной игре и обоснования данного выбора.

Основы театральной культуры			
	Высокий уровень: 3 балла	Средний уровень: 2 балла	Низкий уровень: 1 балл
1	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализации	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Знает
2	Называет различные виды театра, знает из различия может охарактеризовать театральные профессии	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра
Высокий уровень 5-6 баллов Средний 3-4 балла Низкий 2 балла			
Речевая культура			
1	Понимает главную идею литературного	Понимает главную идею	Понимает содержание
2	Дает подробные словесные характеристики главных	Дает словесные характеристики главных и	Различает главных и
3	Творчески интерпретирует единицы сюжета	Выделяет и может охарактеризовать	Затрудняется выделить единицы сюжета
4	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные	Пересказывает произведение с помощью педагога
Высокий уровень 10-12 баллов Средний 7-9 баллов Низкий 4-6 баллов			
Эмоционально-образное развитие			

1	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев,	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение,	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
<i>Высокий уровень 3 балла</i> <i>Средний 2 балла</i>			
Навыки кукловодства			
1	Импровизирует с куклами разных систем в работе	Использует навыки кукловодства	Владеет элементарными
<i>Высокий уровень 3 балла</i> <i>Средний 2 балла</i>			
Музыкальное развитие			
1	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов
2	Свободно подбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение	Самостоятельно выбирает музыкальные характеристики героев, музыкальное сопровождение	Затрудняется выбрать музыкальную характеристику героев из предложенных
3	Самостоятельно использует музыкальное сопровождение на ДМИ, свободно исполняет песню, танец в	С помощью педагога использует детские музыкальные инструменты, подбирает музыкальное сопровождение исполняет песню, танец	Затрудняется в игре на детских музыкальных инструментах и подборе знакомых песен к спектаклю
<i>Высокий уровень более 8 баллов</i> <i>Средний 6-7 баллов</i> <i>Низкий до 4 баллов</i>			
Основы изобразительно-оформительской деятельности			
1	Самостоятельно создает эскизы основных действий спектакля	Создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля	Создает рисунки на основные действия

	будут изготавливать		
2	Проявляет фантазию в изготовлении декораций персонажей спектакля для различных видов театра (кукольного,	Создает по эскизу или словесной характеристике инструкции декорации из различных материалов	Затрудняется в изготовлении декораций из различных материалов
<i>Высокий уровень 5-6 баллов Средний 3-4 балла Низкий 2 балла</i>			
Основы коллективной творческой деятельности			
1	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы
<i>Высокий уровень 3 балла Средний 2 балла</i>			

Работа с родителями

:Цель:

повышение педагогической культуры и мотивация к творческому взаимодействию с детьми

Перспективный план.

Дата	Содержание	Факультатив	Формы проведения
октябрь	«Развитие самостоятельности у ребёнка»	Памятка по развитию самостоятельности	Консультация
ноябрь	«Повышение психологического статуса вашего ребёнка»	Тренинг на умение вести себя с ребёнком	Лекция педагога-психолога
декабрь	«Воспитание коммуникативной культуры- путь к успеху»	Беседа с педагогом	Флеш-консультация

январь	«Праздник–дело серьёзное»	Книга«Праздник своимируками»	Совместный досуг
февраль	«Развитие любознательности»	Памяткапоразвитию любознательности	Лекция педагога- психолога
март	«Мы- дружная семья»	Тренингпообучению родителей вудовлетворении потребностиребёнкав эмоциональнoми тактильном контакте	Совместный досуг
апрель	«Игра- дело серьёзное»	Картотекасемейных игр	Презентация
май	«Учитесь управлять своими эмоциями»	Тренингнауправление эмоциями	

