Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Средняя общеобразовательная школа № 5 (дошкольное отделение)
141078, Россия, Московская область, город Королёв, проспект Королёва, дом 5 Г,
тел.8(495)511-81-31, 8(495)512-13-19, e-mail: detsad.20@mail.ru

«Принята»
на Педагогическом совете №1
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Утверждаю
и.о. директора МБОУ СОШ №5
_____А.М..Куренкова
Приказ № 70 от «31» августа 2022 г

Дополнительная общеразвивающая программа

речевой направленности

«Логоритмика»-речь и движение

(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
Соболева Лидия Александровна,
педагог дополнительного образования

г.о. Королёв, 2022

I. Пояснительная записка

Актуальность.

В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушение речи.

Формирование правильной речи – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Материал, который используется на занятиях кружковой работы, тесно связан с деятельностью логопеда и является своеобразным дополнением к его работе по коррекции речи. Предложенные игры и упражнения не только помогают исправлять речь и движения детей, но и оказывают сильное воздействие на развитие эмоциональной отзывчивости и творческой активности. Сочетание речи и движений под музыку является важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков детей.

В основу этих занятий положен метод фонетический ритмики.

Фонетическая ритмика – это система двигательных упражнений, в которой различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сочетаются с произнесением специального речевого материала.

В планировании занятий я использовала принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем. Основа занятий разнообразная: сказочный сюжет, воображаемая экскурсия или путешествие, сюжетные или дидактические игры.

Отличительной особенностью программы «Логоритмика» является создание системы занятий для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических

функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

В настоящее время логопедическая ритмика рассматривается в специальной литературе как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у лиц с речевой патологией посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом. В работе по коррекции неречевых и речевых функций используются следующие средства логопедической ритмики:

— вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
— упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
— упражнения, регулирующие мышечный тонус;
— упражнения, активизирующие внимание;
— счетные упражнения;
— речевые упражнения без музыкального сопровождения;
— упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
— ритмические упражнения;
— игровая деятельность;
— упражнения для развития творческой инициативы;
— заключительные упражнения.

Программа относится **к речевой направленности**. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у детей устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к занятиям.

Цель и задачи программы

Цель: развитие внимания, памяти, речи детей путем развития двигательной сферы. Всестороннее развитие личности ребёнка.

Задачи:

- формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
- развивать фонематическое восприятие и фонематические представления;

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать силу и высоту голоса, речевое дыхание;
- расширять лексический запас;
- развивать слуховое внимание и зрительную память;
- формировать лексико-грамматический строй речи;
- формировать правильное речевое развитие путём чтения стихов, потешек, рифмовок, загадок с одновременным выполнением действий;
- формировать познавательную активность детей;
- совершенствовать психические процессы: внимание, память, мышление;
- обучать навыкам эффективной коммуникации.

Адресат программы - программа предназначена для обучающихся 4-5 лет.

На занятиях развитие психомоторики осуществляется на неосознанном, непроизвольном уровне. Развитие двигательной сферы в дальнейшем помогает организовывать речь. Все навыки, полученные на занятиях, закрепляются на речевом материале. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков. В начале коррекционного курса отрабатываются двигательные навыки и умения, а затем на этой основе строится речевая работа.

Срок и объём реализации программы.

Срок реализации – 7 месяцев.

Объём программы – 28 учебных часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

- режим занятий: группы свободного набора – 1 учебный часа в неделю (1 раз по 25 мин.);
- состав учебных групп: от 10 обучающихся, максимально – 14 человек.
- количество групп- 2 группы.
- при комплектовании учебных групп учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей;

Формы организации образовательного процесса

В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

-дидактическая игра;

- игры-задания;

- создание игровых ситуаций;

- сюрпризные моменты;

- использование аудио техники;

- открытые занятия для родителей.

Планируемые результаты:

- расширение знаний и словарного запаса по лексическим темам;

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;

- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;

- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;

- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;

- способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей;

Требования к уровню подготовленности детей после прохождения курса.

В результате изучения программы «Логоритмика» дошкольник должен знать:

- правильно пользоваться артикуляционным аппаратом;
- различать и дифференцировать звуки;
- различать звуки на слух;
- соотносить движения с речью;
- соотносить движения с музыкой;

Результаты усвоения программы

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые занятия с присутствием родителей;
- сравнительный анализ диагностических данных (методика Дьяковой Н.И. “Диагностика и коррекция фонематического восприятия у дошкольников”)

Условия реализации программы

Материально-технические условия

1.ПОМЕЩЕНИЕ И МЕБЕЛЬ: занятия проводятся в помещении, соответствующем требованиям санитарных норм, пожарной безопасности и хорошей освещенности.

2. ОБОРУДОВАНИЕ: настенное зеркало, мячи, обручи, массажные мячики, су-джок, бельевые прищепки, крышечки от бутылок и т.д.

2. ОРГТЕХНИКА: ноутбук, аудиомагнитофон, аудиокассеты, диски

3. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ: пособия для развития физиологического дыхания, зрительной памяти, фонематического слуха, различные речевые игры.

4. НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ: наглядный материал для артикуляционной гимнастики, наглядно-иллюстративный материал по лексическим темам, наглядно-иллюстративный материал по фонетическим группам.

5. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

Информационное обеспечение программы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования - руководитель кружка «Логоритмика» - должен соответствовать требованиям единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), должностной инструкции педагога дополнительного образования МБОУ СОШ № 5 (дошкольное отделение 2); владеть правилами и нормами охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии и противопожарной защиты.

В 2022-2023 учебном году программу реализует педагог дополнительного образования Соболева Лидия Александровна, высшее психологическое образование, Московский городской педагогический университет,

специальность: «Психология», квалификация: «Педагог-психолог»; Российский университет Дружбы народов, специальность: «Логопедия», квалификация: «Учитель-логопед».

Уровень освоения программы

В конце года выявляем уровень индивидуальной подготовки детей по следующим параметрам:

- умение принять цель;
- умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- сформированность чётких координированных движений во взаимосвязью с речью.

Низкий уровень: отказ от деятельности, результат не достигнут или он низкого качества, отсутствует самостоятельность.

Средний уровень: самостоятельность, результат высокий, но без новизны, недостаточные умения.

Высокий уровень: самостоятельность, развитые умения, результат высокого качества.

II. Содержание

Данная система занятий содержит различные упражнения по развитию артикуляторной, пальцевой моторики, речевого дыхания, силы, высоты голоса и комплекс разнообразных стихотворных упражнений с элементами нейропсихологического воздействия («речь с движением», направленных на развитие всей связной речи, обобщающих понятий, формирование представления о свойствах окружающих предметов и природных явлений). В развитие артикуляционного аппарата входит: артикуляционная гимнастика с показом цветных карточек, ассоциирующихся с названием упражнений.

В развитие ручной моторики: выполнение фигурок из пальцев со стихотворным сопровождением.

В развитие речевого дыхания: дыхательные упражнения, направленные на выработку правильного речевого выдоха.

В развитие силы и высоты голоса: различные голосовые упражнения.

В «Речь с движением»: заучивание и рассказывание стишков, потешек, загадок, рифмовок с одновременным выполнением действий.

Каждый комплекс по артикуляционной гимнастике готовит определённые движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, то есть всё то, что необходимо для правильного образования звука, а работа по развитию пальчиковой моторики рук, оказывает благотворное влияние на развитие речи в целом, а также готовит руку ребёнка к рисованию и письму. Развитие силы и высоты голоса, речевого дыхания вырабатывает чувство ритма, дикцию, интонационную выразительность речи.

Стихотворный текст будет являться ритмической основой для выполнения движений, а движения – помогать ребенку лучше запомнить текст самого упражнения. Вместе с развитием двигательной активности у детей будет развиваться речь, внимание, память и мышление.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме. Все темы перекликаются с требованиями программы детского сада, это в свою очередь повышает результативность занятий.

Учитывается интеграция следующих областей: коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье, художественной творчество.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог.
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки).
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физкультминутки, самомассаж – для укрепления физического здоровья детей

Данная программа составлена с учетом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела программы	Всего часов	Часов теория	Часов практика	Формы контроля
1.	Ходьба и маршировка в различных направлениях	1	10 мин.	15 мин.	Наблюдение
2.	Артикуляционная гимнастика	2	15 мин.	35 мин.	Наблюдение
3.	Биоэнергопластика	4	1	3	Наблюдение
4.	Дыхательная гимнастика	2	15 мин.	35 мин.	Наблюдение
5.	Упражнения на развитие мелкой	4	1 ч.	3 ч.	Игра

	моторики				
6.	Фонетическая ритмика	3	1 ч.	2 ч.	Игра
7	Подвижные игры-игры с мячом и без мяча.	6	1 ч.	5 ч.	Игра
8.	Дидактические игры	6	1 ч.	5 ч.	Беседа. Игра
	Итого:	28	6,5	21,5	

III.Содержание учебного плана

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях.

Теория. Знакомство с видами ходьбы. Показ видов ходьбы и маршировки.

Практика. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве. Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру и т. п. Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.

Формы контроля. Наблюдение.

2. Артикуляционная гимнастика.

Теория. Показ упражнений из комплекса артикуляционной гимнастики. Объяснение артикуляции отдельных звуков.

Практика. Выполнение артикуляционных упражнений. Уточняем правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Формы контроля. Наблюдение.

3. Биоэнергопластика.

Теория. Знакомство детей с элементами биоэнергопластики. Этапы выполнения биоэнергопластики.

1 этап – знакомство с органами артикуляции.

2 этап - повторение упражнений с использованием ведущей руки ребенка.

3 этап - повторение упражнений с использованием другой руки ребенка.

4 этап - повторение упражнений за педагогом с использованием обеих рук.

5 этап - выполнение упражнений с использованием персонажей, перчаток, музыкального сопровождения, стихов.

6 этап – упражнения выполняются без зрительной опоры.

Практика. Выполнений упражнений биоэнергопластики под речевое сопровождение, под музыку, со зрительной опорой и без зрительной опоры.

Формы контроля. Наблюдение.

4. Дыхательная гимнастика.

Теория. Показ упражнений из комплекса дыхательной гимнастики. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются:

- упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
- выработка продолжительного речевого выдоха,
- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Практика. Выполнение упражнений детьми.

Формы контроля. Наблюдение.

5. Упражнения на развитие мелкой моторики.

Теория. Показ упражнений для развития мелкой моторики. Все упражнения сопровождаются текстом стихов, чистоговорок и т.п.

Практика. Для развития мелкой моторики рук используются пальчиковые игры и гимнастики (пальчиковые игры Н.В. Нищевой), массажные мячики, игры с прищепками, со счетными палочками. развивая мелкую моторику пальцев рук, Пальчиковые игры и сказки проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

Игра с пробками «Ходьба».

Формы контроля. Игра.

6. Фонетическая ритмика.

Теория. Показ и изучение упражнений из комплекса фонетической ритмики.

Практика. Выполнение упражнений фонетической ритмики, игры с элементами фонетической ритмики под музыку и без.

Формы контроля. Игра.

7. Подвижные игры – игры с мячом и без мяча.

Теория. Объяснение правил игры, показ элементов игры.

Практика. Подвижные игры тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Игра «Бегунок», «Возьми-отдай», «Мяч передавай и домашних животных называй», «Оркестр», «Мячик прыгает по мне - по груди и по спине» и др.

Формы контроля Игра.

8. Дидактические игры.

Теория. Объяснение правил игры, показ элементов игры.

Практика. Используются игры и игровые упражнения, направленные на формирование фонематического восприятия, речевого слуха, на различение звуков, на различение близких по звуковому составу слов. Игры, направленные на формирование звукового анализа и синтеза.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги.

Формы контроля. Беседа. Игра.

Тематическое планирование работы кружка

ОКТЯБРЬ

неделя	**тема**	**Ход занятия, форма работы**	**Цели и задачи**

я			
1	«В мире живо тных »	1.Артикуляционная гимнастика «Как язычок пил чай с друзьями» (см. Н.В. Рыжова стр. 6-7) 2. Пальчиковая гимнастика: «В лесу». 3. Подвижная игра: «Лиса-чудница». 4.Упражнения «Сдуй бабочку»; «Звукоподражания животным» 5. Игра-имитация «Заячья зарядка» (см. Ладутько Л.К.,стр.69, зад.5) 6. Этюд «Встреча с другом». 7. Дидактическая игра: «Кто здесь живёт?»	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Развитие общей моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте; - Закрепление навыков правильного звукопроизношения, выразительного интонирования речи; - Снятие эмоционального напряжения; - Закрепление знаний по лексической теме «Дикие и домашние животные».
2	«Ово щи и фрук ты»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок отметил день рождения» (см. Н.В. Рыжова стр. 7-9) 2.Пальчиковая гимнастика: «Изобрази» 3.Дидактическая игра: «Кто в саду» 4. Комплекс упражнений «Ракета» 5. Стихотворение «Сапожки» 6. Игра «Клубочек» 7. «Собери корзину с овощами или фруктами»	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; -Развитие пальчиковой моторики; -Развитие общей моторики; - Формирование навыков речевого дыхания; - Развитие речевого слуха и памяти; - Снятие эмоционального напряжения; - Составление описательного рассказа.

3	« Деревья»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок ходил в гости к белочке» (см. Н.В. Рыжова стр. 9-10) 2. Игра с мячом «Скажи наоборот» 3. Игра «Кто больше назовет слов, относящихся к осени? 4. Чистоговорка	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; -Употребление сравнительной степени наречий; - Употребление падежных форм существительных во множественном числе; - развитие памяти.
4	« Грибы»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок варил грибной суп» (см. Н.В. Рыжова стр. 10-11) 2.Пальчиковая гимнастика «Грибы» 3. Отгадывание загадок по теме 4. Игра «Удачливый грибник»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Различать и употреблять предлоги; - Употреблять существительные в родительном падеже множественного числа.

НОЯБРЬ

1.	«Мой город»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок строил дом» (см. Н.В. Рыжова стр. 37-39) 2. Пальчиковая гимнастика «Дом» 3. Игра «Здесь и там» 4.Речевая игра «Великан и гномик» 5. Чистоговорка	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; -Развитие пальчиковой моторики; - Употреблять существительные во множественном числе; - употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.
2.		1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок нашел друга»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения

	«Моя семья»	(см. Н.В.Рыжова стр. 19-20) 2. Пальчиковая гимнастики «Моя семья» 3. Этюд «Дружная семья» 4. Игра «Мой дом» 5. Игра: «Дочки-матери».	артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - Развитие пальчиковой моторики; - Снятие эмоционального напряжения; - Развитие пространственных представлений; - Формировать воображение; - Побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие.
3.	«Домашние птицы»	1. Артикуляционная гимнастика «Как Мишка искал мед» (см. Н.В.Рыжова стр. 22-24) 2. Отгадывание загадок по теме 3. Речевая игра «Кто кем был» 4. Пальчиковая игра с музыкой «Пять утят» 5. Игра «Кто лишний и почему» 6. Загадки	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний; - развитие пальчиковой моторики; - учить выделять лишнее;
4.	«Одежда и обувь»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок гулял в лесу» (см. Н.В.Рыжова стр. 24-25) 2. КРД «Помогаем маме» 3. Отгадывание загадок по теме 4. Игра с мячом «Скажи ласково» 5. Игра: «Чья это вещь?»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата; - закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты реакции; - образование притяжательных прилагательных с помощью суффикса

ДЕКАБРЬ

1.	«Зима»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок навещал любимых питомцев» 2. Игра «Доскажи словечко»	-Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; -изменение существительных

		3. Пластические этюды «Зима» 4. Упражнение «Вьюга» 5. Игра «Бывает - не бывает»	по падежам; правильное употребление потребление предлогов; -снятие эмоционального напряжения; - развитие речевого дыхания и голоса; - развитие внимания.
2	«Зимующие птицы»	1. Артикуляционная гимнастика «Снеговики радуются морозу» 2.Пальчиковая гимнастика 3. Звукоподражание птицам Снегирь: «Фью-фью-фью» Чайка: «Га-ак-аг-аг, гре-гри» Синица: «Кик-кик-кик» Воробей: «Чик-чи-рик» 4. Игра «Назови ласково» 5. Игра «Объясни слова Незнайке»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развитие пальчиковой моторики; - развитие речевого дыхания и силы голоса; - учить употреблять слова в уменьшительно-ласкательной форме; - учить объяснять трудные слова
3	«Человек. Части тела»	1. Артикуляционная гимнастика «Как язычок спас ворону от кошки» (см. Н.В. Рыжова стр. 40-41) 2. Пальчиковая гимнастика с музыкой «Разминка» 3. Речевая игра «Для чего?» 4. Игра «Найди ошибку Незнайки и скажи правильно» 5. Игра «Один-много»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; -развитие пальчиковой моторики; - учить отвечать полными предложениями; - развивать внимание;
4	«Новый год»	1.Артикуляционная сказка «Новый год» 2.Пальчиковая гимнастика 3.Обыгрывание ситуации «Новый год» 4.Пальчиковый театр «Теремок»	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; -развитие пальчиковой моторики; - учить изображать действия сказочных персонажей и зверей;

			- рормирование всех компонентов речи через инсценировку сказки.

ЯНВАРЬ

1	«В мире сказок»	1. Артикуляционная сказка «Маша и медведь» 2. Пальчиковая игра «Про курочку Рябу» 3. Пальчиковый театр «Репка» 4.Дидактическая игра «Угадай сказку»	- Учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развитие памяти и мелкой моторики; - формирование всех компонентов речи через инсценировку сказки; - учить отгадывать сказку по иллюстрациям
2	«Зимние забавы»	1. Артикуляционная сказка «Однажды в зимний день» 2. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Теремок» 3. КРД «Игры зимой» 4. Этюды «Что ты будешь делать на прогулке»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - снятие эмоционального напряжения; - развитие памяти и мелкой моторики;
3	«Профессии»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика 3. Речевая игра с мячом «Кто чем занимается» 4. Игра «Кто кем работает»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развитие памяти и мелкой моторики; - закрепление знаний детей о профессии, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости;
4	« Мебель »	1. Артикуляционная гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 3. Игра «Какая это мебель» 4. Загадки по теме 5. Игра «Без чего не бывает»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развитие памяти и мелкой моторики; -образование прилагательных; - учить отгадывать загадки;

			- развивать память, внимание.

ФЕВРАЛЬ

1	«Инструменты»	1. Артикуляционная гимнастика 2. Фонетическая ритмика. 3.«Составление простых предложений по демонстрации действий» 4. Игра «Один-много»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; - развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений.
2	«Защитники Отечества»	1.Артикуляционная гимнастика 2.«Составление простых предложений по демонстрации действий» 3.Игра «Что делают» 4.Игра «Кому это нужно для службы»	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; -развивать связную речь, мышление, тонкую и общую моторику, ловкость, координацию движений. - закрепление знаний о военных профессиях.
3	«Продукты питания»	1.Фонетическая ритмика. 2.«Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Про курочку Рябу» 3.Игра «Как называется» 4.Чистоговорка 5.Игра «Что делали с этим продуктом»	-развитие памяти и мелкой моторики; -образование прилагательных; - употребление глагольных форм
4	«Времена года»	1.Фонетическая ритмика. 2. Пальчиковые игры «Домики для пальчиков» 3. КРД «Шаловливые сосульки» 4. Игра «Ответь правильно» 5. «Скажи наоборот»	- Развитие памяти и мелкой моторики; - учить отвечать полным предложением; - Употребление слов с противоположным

			значением.

МАРТ

1	« 8 Марта- женский день»	1. Пальчиковая игра «Наши мамы» 2. Игра «Назови ласково» 3. «Расскажи, какая твоя мама»	- Развитие памяти и мелкой моторики; - учить составлять рассказы, использовать в речи распространенные предложения
2	«Посуда»	1. Пальчиковые игры по мотивам народных сказок «Кот, петух и лиса» 2. Игра «Какая у нас есть посуда?» 3. «Где живут продукты»	- Развитие памяти и мелкой моторики; - развивать речь, правильно употреблять в речи предлоги.
3	«Электроприборы»	1.Фонетическая ритмика. 2. Пальчиковая игра «Что за шум на этой кухне» 3. Игра «Какой у нас есть прибор?»	- Развитие памяти и мелкой моторики
4	«Зоопарк. Животные жарких стран»	1. Артикуляционная сказка «Зоопарк» 2.Пальчиковая игра с музыкой «У жирафов» 3. Речевая игра.	- Продолжать учить детей выполнять упражнения артикуляционной гимнастики; развитие движений органов артикуляционного аппарата;

АПРЕЛЬ

1	«Космос»	1. Логопедическая гимнастика 2. Пальчиковая гимнастика «Звездочет» 3. Игра «Посылка»	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - развитие пальчиковой моторики; - расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.
2		1. Логопедическая гимнастика	- Укрепление мышц

	«Перелетные птицы»	2. Пальчиковая гимнастика «Прилетели к нам грачи» 3. Игра «Посылка»	артикуляционного аппарата; - развитие пальчиковой моторики; - расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, развитие связной речи.
3	«Транспорт»	1. Логопедическая гимнастика 2. Игра-лото: «Транспорт» 3. Подвижная игра: «В гости» (см. Н.П.Мещерякова «Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников») 4. Комплекс упражнений «Ракета» 5. Подвижная игра «Выбирай машину» 6. Дидактическая игра «Куда пойдёшь, там и найдёшь» 7. Лексическая тема «Транспорт»	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - развитие пальчиковой моторики; -развитие динамической координации крупной моторики; -формирование навыков речевого дыхания; - развитие воображения и ассоциативно-образного мышления; -развитие пространственных направлений по отношению к собственному телу; - задания на закрепление знаний по лексической теме.
4	«Насекомые»	1. Артикуляционная сказка «Божья коровка» 2. Пальчиковая игра с музыкой «Паучок» 3. Упражнение «Звукоподражания насекомым» 4. Загадки	- Укрепление мышц артикуляционного аппарата; - развитие пальчиковой моторики; -формирование навыков

			речевого дыхания; умение изменять голос по силе и высоте;

IV. Методическое обеспечение программы.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Методы обучения – при реализации программы используются как традиционные методы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, практический, так и нетрадиционные: частично-поисковый, проблемный, игровой, проектный.

Формы организации образовательного процесса – занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и гендерных особенностей контингента объединения; предусматривают коллективную, групповую формы работы.

Формы организации учебного процесса

- **практическое занятие** - основная традиционная форма учебного процесса, используется педагогом при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности.

Педагогические технологии:

- **технология сотрудничества** (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия, обучающихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения образовательных задач. В качестве традиционных приёмов данной технологии используется диалогическая, парная, групповая работа

-Технология развития фонематического слуха.

В работе по развитию фонематического слуха активно используются игры и игровые упражнения, направленные на формирование фонематического восприятия, речевого слуха, на различение звуков, на различение близких по звуковому составу слов. Игры, направленные на формирование звукового анализа и синтеза.

- Здоровье сберегающие технологии

В работе активно используется дыхательная гимнастика, которая направлена на формирование диафрагмального дыхания, стимуляцию работы мозга и регуляцию нервно-психических процессов.

С целью снятия напряжения с глаз, а также тренировке зрительно-моторной координации используются зрительные гимнастики («Веселые глазки», «Посмотри в окошко и т.д.)

Используются динамические паузы в сочетании с речевым материалом. Динамические паузы способствуют развитию общей моторики, координации движений и речи, снятию мышечного напряжения, повышению работоспособности.

Для развития мелкой моторики рук используются пальчиковые игры и гимнастики , массажные мячики, игры с прищепками, со счетными палочками.

Различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.

Так же используются такие **традиционные технологии** как:

- упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги.

- Ритмические игры и счетные упражнения развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пальчиковые игры и сказки и другие упражнения на развитие мелкой моторики. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

- Заключительные упражнения. (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия. Заключительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения и др.

Инновационные технологии:

- технология «Игровой массаж» Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

- «Гимнастика мозга» - представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения, они помогают обучающимся любого возраста раскрывать те возможности, которые заложены в нашем теле. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении.

- Монтессори-технология работы в круге. Ритуалы приветствия и прощания.

- Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики (произношение гласных звуков)

- Использование компьютерных презентаций и др. технических средств.

- Использование элементов массажа, самомассажа.

- Использование гимнастики для глаз (профилактика утомляемости)

Алгоритм учебного занятия

1.Приветствие.

2.Ходьба.

3.Разучивание нового артикуляционного упражнения.

4.Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками, песочная терапия и др.).

5.Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

6.Физминутка.

7. Игры (по лексическим темам, на развитие фонематических представлений).

V. Список литературы:

1.Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. — СПб.: «Детство-Пресс», 2005.

2. Алябьева Е. А. Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения./ Е. А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.

3. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой, 2011г.

4.Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи.- М.: АСТ:Астрель; Транзиткнига, 2006.

5. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические игры с мячом для детей 4-6 лет.-Издательский дом «Литера»,2010

6. Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук. Артикуляционная гимнастика / – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

7. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. Волгоград, 2011г.

8. Колесников Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у дошкольников. – М.: АКАЛИС, 1999.

9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР: Методическое пособие.- М.: Изд. ГНОМ и Д, 2003.

10.Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
11.Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
12. Крупенчук. О.И. пальчиковые игры. / О.И. Крупенчук. – СПб.: Изд. дом «Литера», 2012. – 32 с.: ил. – (серия «Уроки логопеда»).
13. Ладутько Л.К. Картотека дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников к разделу «Человек и природа»: Содействие, 2010.
14. Мухина А.Я., Михайлова Н.Ю. (состав.) Речедвигательная ритмика
15. Метельская Н. Г. 100 физкультурных минуток на логопедических занятиях./Н. Г. Метельская – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64 с.
16.Мещерякова Н.П.«Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников»)
17.О.А. Новиковская Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей-Издательство «Корона Век» 2018
18. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М., Изд. ВЛАДОС, 2002.
19.Рыжова Н.В. Артикуляционная гимнастика для малышей.
20. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. Пособие для логопедов, дефектологов. – М.: Мозаика-синтез, 2004.
21.Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
22. Харченко Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников./ Т. Е. Харченко – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРОГРЕСС», 2011. – 96 с.

VI.Календарный учебный график

Дополнительная общеразвивающая программа

речевой направленности «Логоритмика» Речь и движение.

(стартовый уровень)

Год обучения:1

№ по п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	4,6	16.30-16.55	Практическое занятие	1/1	В мире животных	Физкультурный зал	Игра
2.	октябрь	11, 13	16.30-16.55	Практическое занятие	1/1	Овощи – фрукты	Физкультурный зал	Игра
3.	октябрь	18, 20	16.30-16.55	Практическое занятие	1/1	Деревья	Физкультурный зал	Игра
4.	октябрь	25, 27	16.30-16.55	Практическое занятие	1/1	Грибы	Физкультурный зал	Игра
5.	ноябрь	1,3	16.30-16.55	Практическое занятие	1/1	Мой город	Физкультурный зал	Беседа. Игра.
6.	ноябрь	8, 10	16.30-16.55	Практическое занятие	1/1	Моя семья	Физкультурный зал	Беседа.
7.	ноябрь	15, 17	16.30-16.55	Практическое занятие	1/1	Домашние птицы	Физкультурный зал	Беседа Игра
8.	ноябрь	22, 24	16.30-16.55	Практическое занятие	1/1	Одежда, Обувь.	Физкультурный зал	Игра
9.	декабрь	6,8	16.30-16.55	Практическое занятие	1/1	Зима	Физкультурный зал	Игра
10	декабрь	13,	16.30-	Практическое	1	Зимующие	Физкультурны	Игра

		15	16.55	занятие	/ 1	птицы	й зал	
11	декабрь	20, 22	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Человек. Части тела.	Физкультурный зал	Игра.
12	декабрь	27, 29	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Новый год.	Физкультурный зал	Беседа. Игра
13	январь	10, 12	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	В мире сказок.	Физкультурный зал	Игра.
14	январь	17, 19	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Зимние забавы.	Физкультурный зал	Беседа. Игра
15	январь	24, 26	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Профессии.	Физкультурный зал	Игра.
16	январь	31	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Мебель.	Физкультурный зал	Игра
17	февраль	2, 7	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Инструменты.	Физкультурный зал	Игра
18	февраль	9, 14	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Защитники Отечества	Физкультурный зал	Игра
19	февраль	16, 21	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Продукты питания.	Физкультурный зал	Игра
20	февраль	28	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Времена года	Физкультурный зал	Игра
21	март	2, 7	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	8 Марта-Женский день.	Физкультурный зал	Игра
22	март	9, 14	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Посуда	Физкультурный зал	Ира

23	март	16, 21	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Электро-приборы	Физкультурный зал	Игра
24	март	23, 28	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Зоопарк.Животные жарких стран	Физкультурный зал	Ига
25	апрель	4, 6	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Космос.	Физкультурный зал	Беседа. Игра
26	апрель	11, 13	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Перелет-ные птицы.	Физкультурный зал	Игра
27	апрель	18, 20	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Транспорт.	Физкультурный зал	Игра
28	апрель	25, 27	16.30-16.55	Практическое занятие	1 / 1	Насеко-мые	Физкультурный зал	Беседа Игра