

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

Администрация городского округа Королев Московской области

МБОУ СОШ № 5

ССМОТРЕНО

руководитель ШМО

 Подлесных М.Н.
Протокол № 3 от 22.02.2023

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Подлесных М.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Тинякова О.В.

Приказ № 41 от 22.02.2023

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ С РАСТРОЙСТВОМ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

учебного предмета
«Музыка»
для обучающегося 7 класса основного общего образования
на 2022 - 2023 учебный год

Составитель: преподаватель-организатор ОБЖ Корчева Е.А.

Королёв 2023

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по предмету музыка для обучающегося 7Б класса составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (в действующей редакции);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 N 249 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345"
- Устав образовательного учреждения МБОУ СОШ №5 г. о. Королёв;
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ №5;
- Положение о рабочей программе, разработанного в МБОУ СОШ №5 г. о. Королёв;
- Учебный план МБОУ СОШ №5 г. на 2022-2023 учебный год;
- УМК для 7-го класса общеобразовательных организаций: Рабочие программы и тематическое планирование курса, рабочая тетрадь, поурочные разработки. Фонохрестоматия музыкального материала, хрестоматия музыкального материала.
- Рабочая программа ориентирована на использование **учебника** – М. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской Музыка. 5-8 классы – М.: Просвещение, 2018г.

Цель Программы:

Формирование целостной образовательной среды школы, формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи Программы:

- **развитие системы повышения качества образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов;**
- **формирование у обучающихся потребности в обучении и развитии;**
- сохранение благоприятного эмоционально-психологического климата;
- активное использование ИКТ;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

Адаптированная рабочая программа для обучающегося разработанная на основе ФГОС ООО и адаптированная для обучающихся ОВЗ с расстройством аутистического спектра (РАС). Инклюзивное образование предполагает принятие учеников с ограниченными возможностями здоровья как любых других детей в классе, включение их в одинаковые виды деятельности, вовлечение в коллективные формы обучения и групповое решение задач, использование стратегии коллективного участия – игры, совместные проекты, лабораторные, полевые исследования и т.д. Инклюзивное образование расширяет личностные возможности всех детей, помогает развить гуманность, толерантность, готовность помогать сверстникам. Контрольные задания внесены изменения, при необходимости, представлены ребенку в форме наиболее удобной для него. Выбор одного из нескольких предложенных вариантов ответа. Практическая часть упрощается. Все оборудование и дидактические материалы, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей, не являются узкоспециализированными и могут использоваться детьми без инвалидности и статуса ОВЗ для реализации индивидуально-дифференцированного подхода.

Сроки реализации программы

В соответствии с Учебным планом на 2022-23 учебный год, рабочая программа по музыке для Данилова Михаила рассчитана на изучение 12 тем в III триместре (0,2 ч. в неделю).

Общая характеристика учебного предмета.

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы — формирование основ музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростков с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения.

Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения обучающихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Содержание программы предмета «Музыка» 7 класс

Урок 22 – 23. «Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso. Сюита в старинном стиле А. Шнитке».

Особенности формы инструментального концерта, концерто grosso; характерные черты стиля композиторов; «полистилистика».

Краеведческий компонент: А.Шнитке в Валентиновке.

Урок 24-26 «Соната. Л.В.Бетховен» Соната №8», В.А.Моцарт «Соната №11», С.С.Прокофьев «Соната №2».

Углубленное знакомство с музыкальным жанром «соната»; особенности сонатной формы: экспозиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великих композиторов: Л.ван Бетховена, В.А.Моцарта, С.С.Прокофьева.

Урок 27 - 29 «Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А.Моцарта».

Знакомство с шедеврами русской музыки, понимание формы «сонатное allegro»

на основе драматургического развития музыкальных образов и представление о жанре *симфонии* как романе в звуках; расширение представлений учащихся об ассоциативно-образных связях музыки с другими видами искусства.

Симфоническая музыка. Симфония №103(с тремоло литавр) Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта. Симфония №1

(«Классическая») С.Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1

В.Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича».

Образы симфонии, идея; личность художника и судьба композитора через призму музыкального произведения. Черты стиля, особенности симфонизма композиторов. Ощутить современность художественных произведений, посвящённых судьбоносным событиям истории страны понять способы создания художественного образа и драматургию его развёртывания в контрастном сопоставлении отдельных тем и частей симфонии; сравнить с драматургией музыкально-сценических произведений (оперой Бородина и балетом Тищенко, созданными на основе «Слова о полку Игореве»). **Краеведческий компонент: исполнение гимна г. о. Королев.**

Урок 30. «Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси».

Закрепление представлений учащихся о стиле «импрессионизма»; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К.Дебюсси; анализ приёмов драматургического развития в симфонической картине «Празднества», сравнить музыкальный язык «Празднеств» с другими сочинениями на тему праздника.

Урок 31. «Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна».

«Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина».

Вспомнить знакомые *концерты (инструментальные и хоровые)*, определить их образный строй; дать информацию об истории создания жанра концерта; определить содержание, эмоциональный строй и национальный колорит «Концерта для скрипки и фортепиано» А. Хачатуряна, функции солиста и оркестра, особенности развития образов. Закрепить представления о жанре *рапсодии, симфоджазе*, приёмах драматургического развития на примере сочинения Дж.Гершвина.

Урок 32. «Музыка народов мира.

Систематизировать жизненно-музыкальный опыт учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщить представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; познакомить их с известными исполнителями музыки народной традиции. **Краеведческий компонент: заслуженные деятели культуры Подмосковья.**

Урок 33. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер.

Урок 34 Заключительный урок-обобщение. **Краеведческий компонент: исполнение гимна школы № 5.**

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в результате освоения учебного предмета «Музыка»:

Обучающиеся сформируют:

- понимание ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношение к иному мнению, вере, религии и культуре других народов;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание всем людям;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания я «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание
- ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- умение высказывать личностно- оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях шедевров муз. искусства прошлого и современности;
- потребность участвовать в различных сферах художественно- творческой
- деятельности, в музыкально- эстетической жизни класса, школы.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за своё Отечество, народ, культуру и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; - гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования; - эстетических потребностей, чувств и сознания.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД), проявляющихся в познавательной и практической деятельности обучающихся:

Регулятивные универсальные действия

Обучающиеся научатся:

- видеть взаимосвязь с мотивами к действию и действиями человека с последствиями этих действий;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства и оценивать их, сравнивать, анализировать, обобщать, находить ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- раскрывать образный строй художественных произведений;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме;
- работать с разными источниками информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *различным способам творческой деятельности;*
- *развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально- нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;*
- *стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному образованию;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные действия

Обучающиеся научатся:

- определять основные понятия музыкального искусства и культуры, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- ориентироваться в истории возникновения музыкального искусства, его традиций в России;
- устанавливать причинно- следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;*
- *создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;*
- *заниматься музыкально- эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составления домашней фонотеки и т.д.;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью.*

Коммуникативные универсальные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам;
- излагать свое мнение по поводу значения музыки и муз. культуры в жизни людей и общества;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- организовывать учебное и творческое сотрудничество и совместную деятельность, определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;*
- *выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;*
- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *основам саморегуляции эмоциональных состояний.*

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

Обучающиеся научатся:

- овладению основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать
- музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства;
- приобретению устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *знанию основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;*
- *потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования;*
- *развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;*
- *мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);*

- эстетическому отношению к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в разнообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширению общего и музыкального кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов;

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 7 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Проверка и контроль за качеством пройденного материала может предполагать различные варианты:

- фронтальный опрос
- урок – дискуссия
- тесты
- творческие проекты и презентации

- индивидуальные или групповые формы работы

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Дата проведения урока		Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий) по теме
	План	Факт		
1	1 неделя марта 27.02-05.03		Циклические формы инструментальной музыки. «Концерто грассо» А. Шнитке.	Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.
2	2 неделя марта 06-12.03		«Сюита в старинном стиле» А. Шнитке.	Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.
3	3 неделя марта 13-19.03		Соната. «Патетическая» соната Л. Бетховена	Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений
4	4 неделя марта 20-26.03		Соната № 11 В. Моцарта. Соната № 2 С. Прокофьева	Научиться понимать особенности развития музыки в сонатной форме как отражение жизненных противоречий. Осознавать значение и понимать структуру сонатного allegro, на основе драматургического развития музыкальных образов и представления о жанре симфонии как романа в звуках
5	5 неделя марта		Симфонии С. Прокофьева, Л. Бетховена.	Самостоятельно исследовать творческую биографию одного из

	27.03-02.04			популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п.
6	2 неделя апреля 10.04-16.04		Симфонии Ф. Шуберта, В. Калинникова.	Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение.
7	3 неделя апреля 17-23.04		Симфонии П. Чайковского, Д. Шостаковича	Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.
8	4 неделя апреля 24-30.04		Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт. Краеведческий компонент: исполнение гимна Подмосковья.	Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки,
9	1 неделя мая 01.05-07.05		Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвин.	Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности. Осуществлять проектную деятельность.
10	2 неделя мая 08-14.05		Музыка народов мира. Краеведческий компонент: заслуженные деятели культуры г. о. Королев.	Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.
11	3 неделя мая 15-21.05		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений.
12	4 неделя мая 22-29.05		Заключительный урок-обобщение. Краеведческий компонент: исполнение гимна школы № 5.	Музыкотерапия.

Учебно-методическое обеспечение

1. Методические пособия для учителя.

1. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Сборник рабочих программ Музыка. 5-8. Искусство. 8-9.Предметная линия учебников. М.: Просвещение, 2018.
 2. Г.П Сергеева., Е.Д Критская. Уроки музыки. Поурочные разработки 5–6 классы: Пособие для учителя / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М., 2017.
 3. Л.Л Алексеева., Е.Д Критская. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы.- М.: Просвещение, 2013.
 4. А.Г Асмолова. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя: М.: Просвещение, 2013.
 5. В.В. Алеев, Музыка. 1-4 кл., 5-8.: программы для общеобразовательных учреждений [текст] / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2017.
 6. Ю.Б. Алиев, Настольная книга школьного учителя-музыканта [текст] / Ю.Б. Алиев. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017.
 7. Ю.Б. Алиев, Пение на уроках музыки [текст] / Ю.Б. Алиев. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2015г
- УМК:
- Учебник «Музыка. 7 класс», М., Просвещение, 2017г.

- Пособие для обучающихся «Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс»
- «Методическое пособие «Музыка 7 класс», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2016г.
- «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 7 класс», М., Просвещение, 2017г.
- Фонохрестоматия для 7 класса (MP3), М., Просвещение, 2017г.