 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

городского округа Королёв Московской области

«Средняя общеобразовательная школа №5»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_/Соколова Е.В. /  Протокол № 1 от 29.08.2022 | «Согласовано»  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_ / Подлесных М.Н.  от 29.08.2022 | «Утверждено»  ДиректорМБОУ СОШ №5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Тинякова О.В./  Приказ №124а от 29.08.2022 |

Рабочая программа

по родной литературе

для 5 класса

Составитель: ШМО учителей русского языка

и литературы

Королёв, 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5 класса общеобразовательной школы.

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 5-го класса составлена на основе следующих документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
* приказ Министерства просвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
* Устав образовательного учреждения МБОУ СОШ № 5 г. о. Королёв;
* Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 5;
* Положение о рабочей программе, разработанного в МБОУ СОШ № 5 г. о. Королёв;
* Учебный план МБОУ СОШ № 5 г. на 2022-2023 учебный год.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

* создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 5 класс – 35 часов.

Форма работы – классно- урочная. В период карантинных мероприятий , а также в случаях длительной болезни обучающегося применяются дистанционные образовательные технологии, цифровые образовательные ресурсы( он- лайн и офф- лайн формы)

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Важнейшими задачами курса по родной (русской) литературе являются:

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Кемеровской области-Кузбасса;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

**Учебно-тематический план:**

**Введение 2 ч.**

**Из древнерусской литературы - 2 ч.**

**Из литературы XIX века - 10 ч.**

**Из литературы XX века - 20 ч.**

**Содержание программы**

**Введение**

Родная литература как национально-культурная ценность народа

**Из древнерусской литературы**

Отношение к книгам в Древней Руси. «Повесть временных лет».

**Из литературы XIX века**

Богатство и разнообразие жанров литературы XIX века: анализ лирических и прозаических текстов.

И.А.Крылов. Басни

А.С.Пушкин. Сказки.

М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка

Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».

**Из литературы XX века**

Богатство и разнообразие жанров литературы XX века: анализ лирических и прозаических текстов.

А.П.Чехов. Рассказы

И.А.Бунин. «Подснежник».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».

К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы» и др. рассказы.

М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Художественная проза о человеке и природе.

Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Осмысление понятий «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».

Нахождение основной мысли произведения Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

* учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
* перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
* излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

* уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
* уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
* уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
* осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5 классе следующие:

* правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
* выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
* осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
* определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
* обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
* выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
* составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
* объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
* владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
* письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
* выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
* высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
* сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Обучающийся научится:

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

**Календарно-тематическое планирование курса «Родная литература» для 5 класса**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро-ка** | **Дата проведения** | | | | | **Тема урока** | | **Характеристика основных видов деятельности обучающихся** |
| **план** | **факт** | | | |
| **5 А** | **5Б** | **5В** | |
| **ВВЕДЕНИЕ (2 ч)** | | | | | | | | |
| 1 | 1 нед. сентября |  |  |  | | Родная литература как национально-культурная ценность народа | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом |
|  | | | | | | | | |
| 2 | 2 нед. сентября |  |  |  | | Родная литература как национально-культурная ценность народа | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (таблица жанровых при знаков произведений УНТ), составление тезисного плана по темам: «Малые жанры фольклора», «Детский фольклор»; составление конспекта в парах сильный-слабый. «Вариативная при рода фольклора», коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок |
| 3 | 3 нед. сентября |  |  |  | | «Повесть временных лет». Христианская вера. Крещение Руси. Изобретение славянской письменности. Отношение к книгам в древней Руси | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний, понятий, способов действий |
| 4 | 4 нед. сентября |  |  |  | | «Повесть временных лет». Христианская вера. Крещение Руси. Изобретение славянской письменности. Отношение к книгам в древней Руси | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 5. | 5 неделя  сентября |  |  |  |  | | И.А.Крылов. Басни | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: понятий, способов действий |
| 6. | 2 нед. октября |  |  |  |  | | А.С.Пушкин. Сказки. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 7. | 3 нед. октября |  |  |  |  | | А.С.Пушкин. Сказки. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 8. | 4 нед. октября |  |  |  |  | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 9. | 1 нед. ноября |  |  |  |  | | М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 10. | 2 нед. ноября |  |  |  |  | | Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 11. | 4 нед. ноября |  |  |  |  | | Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 12. | 1 нед. декабря |  |  |  |  | | Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 13. | 2 нед. декабря |  |  |  |  | | Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 14. | 3 нед. декабря |  |  |  |  | | А.П.Чехов. Рассказы | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 15. | 4 нед. декабря |  |  |  |  | | А.П.Чехов. Рассказы | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 16. | 5 нед. декабря |  |  |  |  | | И.А.Бунин. «Подснежник». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 17. | 2 нед. января |  |  |  |  | | И.А.Бунин. «Подснежник». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 18. | 3 нед. января |  |  |  |  | | Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 19. | 4 нед. января |  |  |  |  | | Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 20. | 1 нед. февраля |  |  |  |  | | Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 21. | 2 нед. февраля |  |  |  |  | | К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы» и др. рассказы. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 22. | 3 нед. февраля |  |  |  |  | | К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы» и др. рассказы. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 23. | 1 нед. марта |  |  |  |  | | М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Художественная проза о человеке и природе | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 24. | 2 нед. марта |  |  |  |  | | М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Художественная проза о человеке и природе | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 25. | 3 нед. марта |  |  |  |  | | Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 26. | 4 нед. марта |  |  |  |  | | Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 27. | 5 нед. марта |  |  |  |  | | Литературные сказки о сверстниках. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 28. | 2 нед. апреля |  |  |  |  | | Литературные сказки о сверстниках. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 29. | 3 нед. апреля |  |  |  |  | | Литературные сказки о сверстниках. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 30. | 4 нед. апреля |  |  |  |  | | Осмысление понятий «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 31. | 1 нед. мая |  |  |  |  | | Осмысление понятий «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 32. | 2 нед. мая |  |  |  |  | | Нахождение основной мысли произведения Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок). | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 33. | 3 нед. мая |  |  |  |  | | Нахождение основной мысли произведения Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок). | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания |
| 34. | 4 нед. мая |  |  |  |  | | Обобщающий урок «Родная литература в ленте времени». | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы |

***Перечень учебно-методического обеспечения***

**Литература для учителя**

1. Брозо Уильям Дж. «Это – первая книга, которую я прочёл от начала до конца»: как помочь детям найти путь к грамотности/ Уильям Дж. Брозо // Библиотека в школе. – 2018. – № 16. – С. 30–31.
2. Вдовина М. Часы чтения и игр/ М. Вдовина // Библиотека в школе. – 2019. – № 16.
3. Ветрова Тамара Викторовна. Читать интересно/ Ветрова Т.В.// Литература (ПС). - 2019. - № 13. - С. 8-9.
4. Выразительное чтение. О его роли в развитии речи /Дошкольное воспитание. – 2018. - № 6. – С. 101-105.//   
   http://mei--blog.blogspot.ru/2011/04/blog-post\_05.html
5. Дети и книга. Простые приёмы привлечения к чтению: сборник / под ред. О. Громовой. – М.: Чистые пруды, 2018. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе». Вып. 6 (18)).
6. Дивина Н.А У нас всё получится!/ Дивина Н.А.// Библиотека в школе. - 2020. - № 6.
7. Книги, помогающие жить: рекомендательный указатель литературы/ сост. Н.Е. Колоскова. – М.: Чистые пруды, 2018. – 32 с. – (Библиотечка «Первого сентября», серии «Библиотека в школе», «Здоровье детей», «Литература». Вып. 23).
8. Мяэотс О. Вся Польша читает детям./ О. Мяэотс// Библиотека в школе. – 2018. – № 1. – С. 13–14.
9. Обрезкова Е. Слишком быстро читается/ Е. Обрезкова// Библиотека в школе. – 2018. – № 17. – С. 16–17.
10. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека/ Сост. О.В. Сухомлинская.- М.: Педагогика 2020. — 288 с. — (Б-ка учителя).
11. Пантюхова Т.В. Летнее чтение – семейное чтение/ Н. Шаломова, Т.В. Пантюхова// Летнее чтение в детской и школьной библиотеке: из опыта работы. – М.: Чистые пруды,2018. - С. 24-27.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2018. – 48 с. – (Стандарты второго поколения)
13. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 59 с. – «Стандарты второго поколения)

Школа как территория чтения: Сборник статей/ Сост. С.В. Волков. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2018. – 88