

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Комитет образования Администрации городского округа Королёв
Московской области

МБОУ СОШ № 5

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО


(Верещенко И.А.)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР


(Емельянова В.М.)

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ
№5


(Гинякова О.В.)

Приказ №80 от 29.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Королёв 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 136 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 140 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеями. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
 - на заданную тему;
 - пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
 - обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
 - описывать (устно) картины природы;
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
 - участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь

устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение,

сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов

и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		
1.2	Фонетика	4		
1.3	Чтение	72		
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		
2.2	Произведения о детях и для детей	9		
2.3	Произведения о родной природе	6		
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		
2.6	Произведения о маме	3		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
Итого по разделу		40		
Резервное время		16		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	
4	О детях и дружбе	12	1	
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	
7	О братьях наших меньших	18	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	
9	О наших близких, о семье	13	1	
10	Зарубежная литература	11	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
Резервное время		12	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	11	0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине и её истории	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	
7	Литературная сказка	9		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	
10	Произведения о детях	18	1	
11	Юмористические произведения	6		
12	Зарубежная литература	10	1	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		
Резервное время		14	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	10	0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		
6	Литературная сказка	9	1	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	
11	Произведения о детях	13	1	
12	Пьеса	5		
13	Юмористические произведения	6		
14	Зарубежная литература	8		
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		
Резервное время		17	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	10	0

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА
Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практичес кие работы	План	Факт	
1	«Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3)	1			02.09. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5)	1			03.09. 2024		
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7)	1			04.09. 2024		
4	Люби всё живое. Слово и слог (с. 8—9)	1			05.09. 2024		
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10—11) .	1			09.09. 2024		
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с. 12—13)	1			10.09. 2024		
7	Край родной, навек любимый.	1			11.09.		

	Гласные и согласные звуки (с. 14—15)				2024		
8	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16—17)	1			12.09.2024		
9	Повторение — мать учения (с. 18—20)	1			16.09.2024		
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции в слоге-слиянии (с. 20—23)	1			17.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии (с. 24—27)	1			18.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
12	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии (с. 28—31)	1			19.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии (с. 32—35)	1			23.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/
14	Ученье — путь к уменью. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии (с. 36—39)	1			24.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н (с. 40)	1			25.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/

	—43)						
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 44—47)	1			26.09. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к (с. 48—51)	1			30.09. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
18	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (с. 52—54)	1			01.10. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57)	1			02.10. 2024		
20	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л (с. 58—63)	1			03.10. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67)	1			14.10. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
22	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с. 68—71)	1			15.10. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е (с. 72—77)	1			16.10. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—83)	1			17.10. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
25	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—89)	1			21.10. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
26	Закрепление сведений о букве М.	1			22.10.		

	Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88—89)				2024		
27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з (с. 90—93)	1			23.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
28	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з (с. 92—95)	1			24.10.2024		
29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—98)	1			28.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
30	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б—П (с. 98—100)	1			29.10.2024		
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами (с. 99—103)	1			30.10.2024		
32	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с. 104—106)	1			31.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
33	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д—Т в слогах и словах (с. 108—109)	1			01.11.2024		
34	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я (с. 110—112)	1			04.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/

35	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с. 113—115)	1			05.11.2024		
36	Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116—117)	1			06.11.2024		
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118—120)	1			07.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
38	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123)	1			11.11.2024		
39	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ (с. 4—5, 7)	1			12.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
40	Буква Ч (закрепление) (с. 6—9)	1			13.11.2024		
41	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков (с. 10—13)	1			14.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
42	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 13—15)	1			25.11.2024		
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш (с. 16—19)	1			26.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
44	Буква Ш (закрепление) (с. 20—23)	1			27.11.2024		

45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (с. 24—27)	1			28.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/
46	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление) (с. 27—29)	1			02.12.2024		
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о']. Буквы Ё, ё (с. 30—32)	1			03.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
48	Буква Ё (закрепление) (с. 30—33)	1			04.12.2024		
49	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Ё (с. 34—37)	1			05.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
50	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 38—39, 42)	1			09.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х (с. 40, 43—44)	1			10.12.2024		
52	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 40—41, 43, 45)	1			11.12.2024		
53	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у']. Буквы Ю, ю (с. 46—47)	1			12.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
54	Буквы Ю, ю (закрепление) (с. 48—49)	1			16.12.2024		

55	Хороша потеха, когда много доброе смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 50—52)	1			17.12. 2024		
56	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление) (с. 52—53)	1			18.12. 2024		
57	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 54—56)	1			19.12. 2024		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6446/start/285726/
58	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление) (с. 57—59)	1			23.12. 2024		
59	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ (с. 60—63)	1			24.12. 2024		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6447/start/285745/
60	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление) (с. 64—67)	1			25.12. 2024		
61	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (с. 68 —71)	1			26.12. 2024		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/3870/start/181084/
62	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь и Ъ (с. 72—75)	1			27.12. 2025		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/6448/start/285966/
63	Отработка техники чтения (с. 76, 78—79)	1			09.01. 2025		
64	Русский алфавит "Господин учитель Жук" (с. 76—77). Как хорошо уметь читать (с. 80-81)	1			13.01. 2025		
65	Е. И. Чарушин. «Как мальчик	1			14.01.		

	Женя научился говорить букву «р» (с. 82—83)				2025		
66	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 84—85). Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	1			15.01.2025		
67	История славянской азбуки. В. Н. Крупин «Первоучители словенские». Русский алфавит. Свет учения и наук (с. 86—87)	1			16.01.2025		
68	«Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 88—89)	1			20.01.2025		
69	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 90—91)	1			21.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
70	Рассказы Л.Н. Толстого, (с. 92-93)	1			22.01.2025		
71	К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей (с. 92-93)	1			23.01.2025		
72	Сказки К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница» (с. 94-95)	1			27.01.2025		
73	В. В. Бианки. «Первая охота», "Как Муравьишка домой спешил" (с. 96—97)	1			28.01.2025		
74	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 98—99)	1			29.01.2025		

75	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 100—101)	1			30.01.2025		
76	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» (с. 102-103)	1			03.02.2025		
77	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три», В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом». (с. 104—106)	1			04.02.2025		
78	Проверим себя. Проект-конкурс «Самая необычная буква». (с. 107—109)	1			05.02.2025		
79	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			06.02.2025		
80	Проект «Живая Азбука»				10.02.2025		
81	Урок-концерт «Прощай, Азбука!»				11.02.2025		
82	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1			12.02.2025		
83	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» (в сокращении).	1			13.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
84	Г.В. Сапгир "Про медведя".	1			24.02.		

	Интонация				2025		
85	Инна Гамазкова "Кто как кричит", "Живая азбука". Рифма	1			25.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/
86	С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1			26.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
87	Поговорим о самом главном. "Не делай другим того, чего не желаешь себе". Саша Черный "Живая азбука"	1			27.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
88	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверим себя.	1			03.03. 2025		
89	Знакомство с названием раздела "Сказки, загадки, небылицы". Как научиться правильно читать? В мире книг. Интонация.	1			04.03. 2025		
90	Сказки. "Курочка Ряба", "Гуси-лебеди". Восстановление последовательности событий сказок по рисункам.	1			05.03. 2025		
91	Е.И. Чарушин "Теремок". Герои сказки. Авторская и народная сказка.	1			06.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
92	Сказка "Рукавичка". Сравнение сказок на одну тему. Соотнесение пословиц с текстом.	1			10.03. 2025		

93	Русская народная сказка "Петух и собака". Главная мысль произведения. Последовательность событий.	1			11.03. 2025		
94	Загадки. Небылицы. Считалка. Потешки.	1			12.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
95	Английские народные песенки и небылицы.	1			13.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
96	Как хорошо уметь читать. Отрывки из сказок А.С. Пушкина.	1			17.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
97	Поговорим о самом главном. Произведения К. Ушинского "Гусь и журавль", Л.Н. Толстого "Белка и волк"	1			18.03. 2025		
98	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			19.03. 2025		
99	Обобщение по разделу "Сказки, загадки, небылицы". Проверим себя.	1			20.03. 2025		
100	Знакомство с названием раздела "Апрель, апрель! Звенит капель..." Как научиться читать выразительно? В мире книг.	1			24.03. 2025		

	Речевая разминка.						
101	А.Н. Плещеев «Травка зеленеет...». А.Н. Майков «Ласточка промчалась...», "Голубенький, чистый...". Т.М. Белозеров «Подснежники». Выразительное чтение.	1			25.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
102	Я.С. Маршак «Апрель». И.П. Токмакова «Ручей», «Весна». Е.Ф. Трутнева «Голубые, синие...» Сравнение, особенности стихотворного текста.	1			26.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
103	Как хорошо уметь читать. М.В. Тахистова "Проталинки"	1			27.03. 2025		
104	Поговорим о самом главном. Совесть.	1			31.03. 2025		
105	Обобщение по разделу "Апрель, апрель! Звенит капель..." Проверим себя.	1			01.04. 2025		
106	Знакомство с названием раздела "И в шутку и всерьез". Юмористические произведения. В мире книг. Речевая разминка.	1			02.04. 2025		
107	Г.М. Кружков «Рры!» К.И. Чуковский "Федотка", "Телефон" (в сокращении). Чтение с	1			03.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/

	правильной интонацией.						4055/start/190355/
108	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.М. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки"	1			14.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/
109	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка». Поступки героев. Пересказ текста по иллюстрации.	1			15.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
110	Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д. Ушинского "Ворон и сорока", "Худо тому, кто добра не делает никому", "Что хорошо и что дурно?"	1			16.04.2025		
111	Как хорошо уметь читать. М.С. Пляцковский «Помощник».	1			17.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/
112	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверь себя.	1			21.04.2025		
113	Знакомство с названием раздела "Я и мои друзья". Как рассказать о герое произведения? В мире книг. Речевая разминка.	1			22.04.2025		
114	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг». Е.А. Благинина «Подарок». В.Н. Орлов «Кто кого?». С.В. Михалков «Бараны». Смысл произведений и поступков героя.	1			23.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/

115	Р.С. Сеф «Совет». И.М. Пивоварова «Вежливый ослик». Главная мысль произведений.	1			24.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/
116	С.Я. Маршак «Хороший день». Выражение своей точки зрения.	1			28.04.2025		
117	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Главная мысль произведения. План текста.	1			29.04.2025		
118	Поговорим о самом главном. Д.И. Тихомиров «Находка». Что такое ответственность?	1			30.04.2025		
119	Как хорошо уметь читать. Ю.С. Энтин "Про дружбу", М.С. Пляцковский "Лучший друг". Выразительное чтение стихотворений наизусть.	1			05.05.2025		
120	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверим себя.	1			06.05.2025		
121	Знакомство с названием раздела "О братьях наших меньших". Художественное и научно-познавательное произведение. В мире книг. Речевая разминка.	1			07.05.2025		
122	С.В. Михалков «Трезор». Р.С. Сеф «Кто любит собак...». Нахождение важной информации в тексте.	1			12.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/

123	И.П. Токмакова «Купите собаку». Устный рассказ о своем любимце.	1			13.05.2025		
124	Н.И. Сладков «Лисица и Ёж». Отличие рассказа о животных от сказок.	1			14.05.2025		
125	В.А. Осеева «Плохо». Оценка поступкам героев. Пересказ текста по иллюстрации.	1			15.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
126	Научно-познавательный текст "Собаки". Особенно научно-познавательного текста.	1			19.05.2025		
127	М. С. Пляцковский "Цап Царапыч", Г.В. Сапгир "Кошка". Научно-познавательный текст "Кошки". Сравнение научно-познавательного текста с художественным.	1			20.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
128	Художественное произведение В.Д. Берестова "Лягушата" и научно-познавательный текст "Лягушки". Отличия. Особенности.	1			21.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
129	Поговорим о самом главном. С. Аксаков "Гнездо".	1			22.05.2025		
130	Как хорошо уметь читать. Собаки - защитники Родины.	1			26.05.2025		

131	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1			27.05.2025		
132	Рассказ о своей любимой книге. Главный герой, его поступки. Отношение автора к герою.	1			28.05.2025		
133	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	1			29.05.2025		
134	Резервный урок.	1					
135	Резервный урок.	1					
136	Резервный урок.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1			02.09.2024		
2	Знакомство с названием раздела "Самое великое чудо на свете". Рассказы о книгах, прочитанных летом. Книга - источник знаний.	1			03.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/
3	История книги. Старинные и современные книги.	1			04.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
4	Экскурсия в библиотеку. Как найти нужную книгу в библиотеке?	1			05.09.2024		
5	Проект. Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете"	1			09.09.2024		
6	Проверочная работа по разделу "Самое великое чудо на свете"	1	1		10.09.2024		
7	Знакомство с названием раздела "Устное народное творчество". Что такое народное творчество? Речевая разминка.	1			11.09.2024		

8	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1			12.09. 2024		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5025/start/286227/
9	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1			16.09. 2024		
10	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1			17.09. 2024		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5024/start/286164/
11	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1			18.09. 2024		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4239/start/286196/
12	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1			19.09. 2024		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4239/start/286196/
13	Сказки. Ю. Коваль. Народные сказки. Пересказ сказки по картинному плану.	1			23.09. 2024		
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1			24.09. 2024		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/5019/start/286258/
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приёма	1			25.09. 2024		https://resh.edu.ru/subject/ lesson/4240/start/286290/

	звукописи при создании кумулятивной сказки.						
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1			26.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Бытовая сказка. Рассказывание сказки по плану.	1			30.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
18	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1			01.10.2024		
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1			02.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1			03.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
21	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	1		14.10.2024		
22	Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Осень". Подготовка к	1			15.10.2024		

	выразительному чтению. Речевая разминка.						
23	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	1			16.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
24	Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1			17.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
25	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина. Приём звукописи как средство выразительности.	1			21.10.2024		
26	Лирические стихотворения В.Брюсова, И.Токмаковой. Выразительное чтение стихотворений	1			22.10.2024		
27	В.Берестов «Хитрые грибы». Урок- исследование. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов	1			23.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
28	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	1			24.10.2024		
29	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и	1			28.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/

	научно-популярного текстов.						
30	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1			29.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
31	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую»	1	1		30.10.2024		
32	Знакомство с названием раздела "Русские писатели". Как составить план произведения? Речевая разминка.	1			31.10.2024		
33	А.С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1			01.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1			04.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над образами главных героев сказки. Поучительный смысл сказки.	1			05.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина,	1			06.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/

	созданные разными художниками						
37	Жизнь и творчество И.А. Крылова. Басни. «Лебедь, Щука и Рак». Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.	1			07.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
38	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.	1			11.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
39	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1			12.11.2024		
40	Л.Н.Толстой «Котёнок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1			13.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
41	Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1			14.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
42	Л.Н.Толстой «Филиппок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1			25.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
43	Обобщение по разделу «Русские	1			26.11.		https://resh.edu.ru/subject/

	писатели».				2024		lesson/5032/start/286602/
44	Проверочная работа по разделу «Русские писатели».	1	1		27.11.2024		
45	Знакомство с названием раздела "О братьях наших меньших". Как составить отзыв? Речевая разминка.	1			28.11.2024		
46	Весёлые стихи о животных. И.Пивоварова «Жила-была собака». Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1			02.12.2024		
47	В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения.	1			03.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
48	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1			04.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1			05.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
50	Б.Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1			09.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
51	В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1			10.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/

52	В.В.Бианки «Сова» Характеристика героев.	1			11.12. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/
53	В.В.Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1			12.12. 2024		
54	Поговорим о самом главном. Е. Благинина "Мороз". Качества человека, заботящегося о братьях наших меньших.	1			16.12. 2024		
55	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1			17.12. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
56	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1	1		18.12. 2024		
57	Проект "Школьная стенгазета"	1			19.12. 2024		
58	Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Зима". Как выучить стихотворение наизусть? Речевая разминка.	1			23.12. 2024		
59	Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег» Настроение стихотворения.	1			24.12. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
60	Лирическое стихотворение К.Бальмонта.	1			25.12. 2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
61	Лирическое стихотворение	1			26.12.		

	Я.Акима				2024		
62	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» Слова, которые помогают представить зимние картины.	1			27.12. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
63	Лирические стихотворения С.Есенина. Авторское отношение к зиме.	1			09.01. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			13.01. 2025		
65	Поговорим о главном. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1			14.01. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
66	Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1			15.01. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
67	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1			16.01. 2025		
68	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую»	1	1		20.01. 2025		

69	Знакомство с названием раздела "Писатели - детям". Как рассказать о писателе? Речевая разминка.	1			21.01.2025		
70	К.Чуковский. Учимся составлять рассказ о писателе.	1			22.01.2025		
71	К.Чуковский. «Путаница». Чтение по ролям. Главная мысль произведения.	1			23.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
72	К.Чуковский. «Радость». Рифма.	1			27.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
73	К.Чуковский. «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	1			28.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
74	К.Чуковский. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1			29.01.2025		
75	Творчество С.В. Михалкова. Рассказ	1			30.01.2025		
76	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1			03.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
77	С.В.Михалков «Мой щенок». Герой стихотворения.	1			04.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
78	Творчество А.Л. Барто. Учимся	1			05.02.		

	составлять рассказ о писателе.				2025		
79	А.Л. Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1			06.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879/
80	Стихи А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Звукопись как средство создания образа.	1			10.02. 2025		
81	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» Выразительное чтение стихотворения.	1			11.02. 2025		
82	Н.Н. Носов. Учимся составлять рассказ о писателе.	1			12.02. 2025		
83	Н.Н. Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. План произведения.	1			13.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Поступки героев.	1			24.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1			25.02. 2025		
86	Поговорим о самом главном. В. Осева "Синие листья"	1			26.02. 2025		

87	Н.Н. Носов «На горке». Герои юмористического рассказа.	1			27.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
88	Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1			03.03.2025		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1			04.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
90	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям».	1	1		05.03.2025		
91	Знакомство с названием раздела "Я и мои друзья". Главная мысль произведения. Опорные слова. Речевая разминка.	1			06.03.2025		
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Пересказ от лица героя.	1			10.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
93	В. Осеева «Волшебное слово». Соотнесение названия рассказа с пословицей. Пересказ от лица героя.	1			11.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
94	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1			12.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
95	Определение главной мысли произведения по серии сюжетных рисунков. Стихотворение о дружбе и	1			13.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/

	друзьях В. Луни "Я и Вовка". Урок исследование.						
96	Поговорим о самом главном. Стихотворения о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	1			17.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
97	В. Осеева «Почему?». Выборочный пересказ рассказа.	1			18.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
98	Обобщение по разделу "Я и мои друзья".	1			19.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
99	Проверочная работа по разделу "Я и мои друзья".	1	1		20.03. 2025		
100	Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Весна". Особенности стихотворного произведения. Речевая разминка.	1			24.03. 2025		
101	Лирические произведения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Выразительное чтение.	1			25.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
102	Лирические произведения А. Плещеева, С. Дрожжина, А. Блока. Слово как средство создания весенней картины природы	1			26.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
103	А. Плещеев «В бурю». Слово как	1			27.03.		

	средство создания весенней картины природы.				2025		
104	И. Бунин «Матери». Настроение стихотворения.	1			31.03.2025		
105	Е. Благи́нина «Посидим в тишине». Приём контраста	1			01.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
106	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения.	1			02.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
107	Поговорим о самом главном. С. Васильев "Белая береза". Главная мысль произведения.	1			03.04.2025		
108	Наши проекты.	1			14.04.2025		
109	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1			15.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
110	Проверочная работа по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1	1		16.04.2025		
111	Знакомство с названием раздела "И в шутку и всерьез". Юмор. Речевая разминка.	1			17.04.2025		
112	Составление веселого рассказа по серии сюжетных рисунков. А. Введенский "Ученый Петя". Юмор в произведении.	1			21.04.2025		
113	Д. Хармс "Вы знаете?.."	1			22.04.		

	Смешные, комические ситуации.				2025		
114	И. Токмакова "Плим", "В чудной стране". Юмор развивает воображение.	1			23.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/
115	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	1			24.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/
116	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Основа юмористического произведения.	1			28.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
117	Э.Успенский «Над нашей квартирой». Ритм стихотворения	1			29.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
118	Э.Успенский «Память».	1			30.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
119	Э. Успенский «Чебурашка». Особое отношение к героям юмористического рассказа.	1			05.05. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
120	Поговорим о самом важном. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1			06.05. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
121	Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Составление плана.	1			07.05. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/

122	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез".	1			12.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/287137/
123	Проверочная работа по разделу "И в шутку и всерьез".	1	1		13.05.2025		
124	Знакомство с названием раздела "Литература зарубежных стран". Сказка и пьеса. Речевая разминка.	1			14.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
125	Английские народные песенки в переводе С. Маршака, К. Чуковского. Урок - исследование Сравнение русских и зарубежных песенок.	1			15.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/
126	Ш. Перро «Кот в сапогах». Особенности построение волшебной сказки.	1			19.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
127	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			20.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
128	Ш. Перро «Красная Шапочка». Урок фантазия Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1			21.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/
129	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" (в сокращении).	1			22.05.2025		
130	Поговорим о самом главном.	1			26.05.		

	Французские, немецкие народные песенки в переводе Н. Гернета, В. Викторова. Сравнение русских и зарубежных песенок.				2025		
131	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран".	1			27.05.2025		
132	Проверочная работа по разделу "Литература зарубежных стран".	1	1		28.05.2025		
133	Резервный урок. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1			29.05.2025		
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			02.06.2025		
135	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			03.06.2025		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			04.06.2025		
137	Резервный урок						
138	Резервный урок						
139	Резервный урок						
140	Резервный урок						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136	11	0			

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ				
-----------	--	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1			02.09.2024		
2	Знакомство с названием раздела "Устное народное творчество". Особенности волшебной сказки.	1			03.09.2024		
3	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.	1			04.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
4	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1			05.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/
5	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка и хохлома.	1			09.09.2024		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1			10.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на	1			11.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/

	части Составление плана сказки					
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			12.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
10	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			18.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки	1			19.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/
13	Поговорим о самом главном. Представления русского народа о чертах характера.	1			23.09.2024	
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			24.09.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/
15	Проверочная работа по теме "Устное народное творчество"	1	1		25.09.2024	
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1			26.09.2024	
17	Знакомство с названием раздела	1			30.09.	

	"Поэтическая тетрадь". Средства художественной выразительности				2024		
18	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			01.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/
19	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1			02.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/
20	И.С. Никитин «Встреча зимы». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			03.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/
21	И.З. Суриков «Детство».	1			14.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/
22	И.З. Суриков «Зима». Эпитеты — слова, рисующие картины природы	1			15.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/
23	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			16.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			17.10.2024		
25	Проверочная работа по теме	1	1		21.10.		

	"Поэтическая тетрадь"				2024		
26	Знакомство с названием раздела: Великие русские писатели. Как рассказать о герое?	1			22.10.2024		
27	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			23.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
28	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1			24.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1			28.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	1			29.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			30.10.2024		
32	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			31.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе	1			01.11.		https://resh.edu.ru/subject/

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.				2024		lesson/5160/start/283142/
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.	1			04.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			05.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
36	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1			06.11.2024		
37	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			07.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
38	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			11.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1			12.11.		https://resh.edu.ru/subject/

	Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.				2024		lesson/3496/start/283744/
40	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			13.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
41	Резервный урок. Басни И.А. Крылова.	1			14.11.2024		
42	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова	1			25.11.2024		
43	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1			26.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/
44	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			27.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
45	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			28.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
46	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание.	1			02.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/

	Особенности прозаического и лирического текстов.					
47	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1			03.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
48	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
49	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1			09.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/
51	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1	1		10.12.2024	
52	Знакомство с названием раздела "Литературные сказки". Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
53	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»					
54	Характеристика героя сказки «Про храброго зайца...»	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
55	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки	1			17.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/
56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки	1			18.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/
57	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1			19.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
58	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
59	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1			24.12.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/
60	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1	1		25.12.2024	
61	Знакомство с названием раздела	1			26.12.	

	"Были-небылицы". Как подробно пересказать произведение с помощью плана?				2024		
62	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			27.12.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1			09.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/
64	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			13.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/
65	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1			14.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/
66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1			15.01.2025		
67	Поговорим о самом важном. Составление устного рассказа "Каким я хочу быть?"	1			16.01.2025		
68	А.И. Куприн «Слон».	1			20.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
69	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения	1			21.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
70	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана	1			22.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/

71	А.И. Куприн «Слон». Пересказ	1			23.01. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
72	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1			27.01. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/
73	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1	1		28.01. 2025		
74	Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение?	1			29.01. 2025		
75	С. Чёрный «Воробей». Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	1			30.01. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/
76	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1			03.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/
77	А.А. Блок «Сны». Средства художественной выразительности для создания образа. Выразительное чтение.	1			04.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/
78	А.А. Блок «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1			05.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/
79	Поговорим о самом главном. М. Пришвин "Моя Родина"	1			06.02. 2025		
80	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Черёмуха»: средства	1			10.02. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/

	выразительности в произведении						
81	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			11.02.2025		
82	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	1		12.02.2025		
83	Знакомство с названием раздела "Люби всё живое". Особое построение рассказа.	1			13.02.2025		
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения	1			24.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1			25.02.2025		
86	В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.	1			26.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
87	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа	1			27.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
88	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1			03.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/
89	Поговорим о самом главном. В.П. Астафьев «Капалуха».	1			04.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/

90	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			05.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
91	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			06.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
92	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1			10.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/
93	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			11.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
94	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1			12.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/
95	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1	1		13.03.2025		
96	Знакомство с названием раздела. Как сочинять стихотворение?	1			17.03.2025		
97	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение. Художественные приемы.	1			18.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/
98	А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение.	1			19.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/

	Отношение автора к герою.						
99	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение	1			20.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/
100	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Фантазия и воображение.	1			24.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/
101	Поговорим о самом главном. М. Дружинина "Мамочка-мамуля!..", Т. Бокова "Родина - слово..."	1			25.03. 2025		
102	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			26.03. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/
103	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			27.03. 2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
104	Проект: «Праздник поэзии»	1			31.03. 2025		
105	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	1		01.04. 2025		
106	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Что такое тема и главная мысль произведения?	1			02.04. 2025		
107	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1			03.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/

108	М.М. Зощенко «Золотые слова». Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев.	1			14.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
109	М.М. Зощенко «Великие путешественники» Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	1			15.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
110	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1			16.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
111	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1			17.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/
112	Поговорим о самом главном. А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности.	1			21.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Поговорим о самом главном. А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. Чтение по ролям.	1			22.04. 2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
114	Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Комичность как основа	1			23.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/

	сюжета рассказов Н.Н.Носова.						Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
115	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			24.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/
116	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	1		28.04.2025		
117	Знакомство с названием раздела "Зарубежная литература". Перевод.	1			29.04.2025		
118	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			30.04.2025		
119	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			05.05.2025		
120	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			06.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
121	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			07.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
122	Резервный урок. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1			12.05.2025		

123	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		13.05.2025		
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			14.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Составление юмористического рассказа	1			15.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
126	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			19.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
127	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			20.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
128	Резерв. Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			21.05.2025		
129	Резерв. Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			22.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			26.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
131	Средства создания образов	1			27.05.		Библиотека ЦОК

	героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»				2025		https://m.edsoo.ru/f29f4544
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			28.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			29.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			02.06.2025		
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			03.06.2025		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			04.06.2025		
137	Резервный урок	1					
138	Резервный урок	1					
139	Резервный урок	1					
140	Резервный урок	1					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	140	10	0	
-------------------------------------	-----	----	---	--

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1			02.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». Произведения устного народного творчества. Былина.	1			03.09.2024		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» (Стихотворный текст былины).	1			04.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
4	Три поездки Ильи Муромца (в пересказе И. Карнауховой)	1			05.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/
5	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			09.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
6	Летопись. «И повесил Олег щит	1			10.09.		https://resh.edu.ru/subject/

	свой на вратах Царьграда». Понимание заглавия произведения; соотношение с его содержанием. Определение особенностей текста.				2024		lesson/6022/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Летопись. «И вспомнил Олег коня своего». Подробный пересказ текста	1			11.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/
8	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Нахождение в тексте необходимой информации.	1			12.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/
9	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Работа по картине М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею»	1			16.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/
10	Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»	1			17.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/
11	Проект «Создание календаря исторических событий»	1			18.09.2024		
12	Поговорим о самом главном. Что такое подвиг? Кого мы называем	1			19.09.2024		

	героем?						
13	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1			23.09.2024		
14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	1		24.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Что мы называем рассказом? Кто такие писатели-классики?	1			25.09.2024		
16	А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне» Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			26.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
17	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..» Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения.	1			30.09.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
18	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			01.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
19	Характеристика положительных и	1			02.10.		Библиотека ЦОК

	отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»				2024		https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана текста. Деление сказки на части. Оглавливание частей	1			03.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
21	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			14.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Подробный пересказ частей по плану. Чтение по ролям отрывка произведения. Инсценирование фрагмента сказки	1			15.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
23	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	1			16.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1			17.10.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/

	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.					
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Выборочное чтение. Хорошие и плохие поступки людей.	1			21.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Краткий пересказ текста.	1			22.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/
27	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича». Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			23.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
28	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» Глава 15 "Детство".	1			24.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
29	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» Глава 19 "Ивины".	1			28.10.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/
30	М. Семанова «Воспоминания»	1			29.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
31	А. П. Чехов «Мальчики». Определение темы, главной мысли произведения.	1			30.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»						
32	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Характеристика главных героев рассказа-героев своего времени.	1			31.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
33	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			01.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
34	Поговорим о самом главном. Любовь к Родине и любовь к родному языку.	1			04.11.2024		
35	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». Подготовка к проверочной работе.	1			05.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/
36	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	1	1		06.11.2024		
37	Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Как составить рассказ по картине?	1			07.11.2024		
38	К Ушинский "Четыре желания". Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			11.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
39	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален	1			12.11.		https://resh.edu.ru/subject/

	вид...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.				2024		lesson/6032/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
40	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения наизусть.	1			13.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/
41	А.А. Фет "Весенний дождь", «Бабочка». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения. Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			14.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
42	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов,	1			25.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/

	сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения						
43	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения	1			26.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/
44	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Заучивание стихотворения. Устное сочинение	1			27.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/
45	И. А. Бунин «Листопад». Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения. Рассказ по иллюстрации к тексту.	1			28.11.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

46	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №2».	1			02.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/
47	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1		03.12.2024		
48	Знакомство с разделом "Литературные сказки". Что мы называем литературной сказкой? Как работать с текстом?	1			04.12.2024		
49	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Определение особенностей научно-познавательного текста.	1			05.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/
50	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Выборочное чтение.	1			09.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/
51	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1			10.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/
52	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана текста. Деление на части. Озаглавливание частей. Пересказ.	1			11.12.2024		
53	Сказ П. П. Бажова «Серебряное	1			12.12.		https://resh.edu.ru/subject/

	копытце». Составление плана текста. Деление на части. Озаглавливание частей.				2024		lesson/4493/start/138772/
54	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Персонажи сказки. Отражение в сказке реальной жизни. Выборочное чтение.	1			16.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Подробный пересказ.	1			17.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/
56	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1			18.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные слова.	1			19.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/
58	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Воспроизведение текста с опорой	1			23.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/

	на ключевые слова. Подробный пересказ текста.						
59	Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека. Обобщение по разделу	1			24.12.2024		Обобщение по разделу
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1	1		25.12.2024		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/
61	Знакомство с разделом "Делу - время, потехе - час". Юмористические произведения. Как сочинить веселый рассказ?	1			26.12.2024		
62	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			27.12.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
63	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Ознакомительное чтение. Литературная сказка. Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция).	1			09.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление на части. Пересказ.	1			13.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/

65	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Письменная творческая работа.	1			14.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/
66	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1			15.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/
67	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	1			16.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/
68	Поговорим о самом главном. "Труд лечит, лень калечит".	1			20.01.2025		
69	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1			21.01.2025		
70	Авторское отношение к герою в рассказе В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1			22.01.2025		
71	Урок-путешествие по теме: «Делу время – потехе час». Обобщающий урок.	1			23.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час»	1	1		27.01.2025		
73	Знакомство с разделом "Страна детства". План. Виды пересказа.	1			28.01.2025		
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Ознакомительное чтение. Плохое и хорошее в поступках людей.	1			29.01.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/

75	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Составление плана, подробный пересказ по частям.	1			30.01.2025		
76	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			03.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Ознакомительное чтение.	1			04.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/
78	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев. Оглавление частей. Пересказ по частям.	1			05.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
79	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1			06.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
80	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Поступки как средство характеристики	1			10.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/

	героев.						
81	Темы лирических произведений. На примере стихотворения М.И. Цветаевой "Наши царства"	1			11.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
82	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	1			12.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
83	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			13.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
84	Урок-игра по теме: «Страна детства». Обобщающий урок.	1			24.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/
85	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1	1		25.02.2025		
86	Знакомство с разделом "Природа и мы". Научно-познавательные и художественные произведения. Как пользоваться справочной литературой?	1			26.02.2025		
87	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приемыш».	1			27.02.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/

88	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш»	1			03.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/
89	С.А. Есенин «Лебедушка». Нравственный смысл произведения.	1			04.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
90	С.А.Есенин «Лебедушка». Картины природы в стихотворении.	1			05.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
91	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			06.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
92	М.М. Пришвин «Выскочка». Простой план. Пересказ, письменный отзыв.	1			10.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/
93	Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			11.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/
94	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" по рассказу А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1			12.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			13.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/

96	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Озаглавливание частей. Пересказ.	1			17.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/
97	Обобщение по разделу	1			18.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/
98	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»	1	1		19.03.2025		
99	Знакомство с разделом "Родина". Рассказ о своей Родине.	1			20.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
100	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	1			24.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
101	И.С. Никитин «Русь».	1			25.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
102	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». Образ родной земли.	1			26.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/
103	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..»	1			27.03.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/
104	Поговорим о самом главном. Качества характера защитников Брестской крепости. Проект «Они защищали Родину!».	1			31.03.2025		
105	Обобщение по разделу	1			01.04.		https://resh.edu.ru/subject/

					2025		lesson/4200/start/194428/
106	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина»	1	1		02.04. 2025		
107	Знакомство с разделом "Страна Фантазия". Художественная литература и фантастический рассказ.	1			03.04. 2025		
108	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			14.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
109	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			15.04. 2025		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
110	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра.	1			16.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
111	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			17.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
112	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1			21.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
113	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1			22.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана.	1			23.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
115	Обобщение. Урок-игра «В мире приключений»	1			24.04. 2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/

116	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия»	1	1		28.04.2025		
117	Знакомство с разделом "Зарубежная литература". Отзыв. Как составить список литературы?	1			29.04.2025		
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			30.04.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/
119	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			05.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
120	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			06.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1			07.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1			12.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/
123	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1			13.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Легенда и сказка	1			14.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			15.05.2025		

126	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1			19.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/
127	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы). Характеристика персонажей.	1			20.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
128	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1			21.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
129	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			22.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
130	Обобщение по разделу	1			26.05.2025		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/
131	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1	1		27.05.2025		
132	Книги зарубежных писателей	1			28.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Книги зарубежных писателей	1			29.05.2025		
134	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной	1			02.06.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

	мысли и особенности композиции					
135	Резервный урок. «Что мы читали весь год и что будем читать летом».	1			03.06.2025	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6299/start/194908/
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			04.06.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
137	Резервный урок	1				
138	Резервный урок	1				
139	Резервный урок	1				
140	Резервный урок	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	10	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://урок.рф/library/УРОК.РФ>

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Фоксфорд.ру

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://apkpro.ru/digital-library/>

Лист корректировки рабочей программы.

№ урока	Раздел	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Согласовано
		План	Факт			