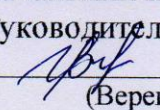


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
Комитет образования Администрации городского округа Королев
Московской области

МБОУ СОШ № 5

РАССМОТРЕНО
ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО

(Верещенко И.А.)

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

(Емельянова В.М.)

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ
№5

(Титякова О.В.)

Приказ №103 от
28.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов

Королёв 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 136 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 140 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь

устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение,

сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов

и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и

творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практи- ческие работы
Раздел 1. Обучение грамоте				
1.1	Развитие речи	4		
1.2	Фонетика	4		
1.3	Чтение	72		
Итого по разделу		80		
Раздел 2. Систематический курс				
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		
2.2	Произведения о детях и для детей	9		
2.3	Произведения о родной природе	6		
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		
2.6	Произведения о маме	3		
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4		
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		
Итого по разделу		40		
Резервное время		16		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8		
4	О детях и дружбе	12		
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		
7	О братьях наших меньших	18		
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18		
9	О наших близких, о семье	13		
10	Зарубежная литература	11		
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
Резервное время		12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140		0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине и её истории	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	9		
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		
6	Творчество Л.Н.Толстого	10		
7	Литературная сказка	9		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10		
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16		
10	Произведения о детях	18		
11	Юмористические произведения	6		
12	Зарубежная литература	10		
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		
Резервное время		14		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140		0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине, героические страницы истории	12		
2	Фольклор (устное народное творчество)	11		
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	12		
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		
6	Литературная сказка	9		
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		
8	Творчество Л. Н. Толстого	7		
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		
10	Произведения о животных и родной природе	12		
11	Произведения о детях	13		
12	Пьеса	5		
13	Юмористические произведения	6		
14	Зарубежная литература	8		
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		
Резервное время		17		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140		0

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА»
(АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА
Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	План	Факт	
1	«Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3)	1			1 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5)	1			1 уч.нед.		
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7)	1			1 уч.нед.		
4	Люби всё живое. Слово и слог (с. 8—9)	1			1 уч.нед.		
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10—11) .	1			2 уч.нед.		
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи (с. 12—13)	1			2 уч.нед.		
7	Край родной, навек любимый.	1			2 уч.нед.		

	Гласные и согласные звуки (с. 14—15)						
8	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16—17)	1			2 уч.нед.		
9	Повторение — мать учения (с. 18—20)	1			3 уч.нед.		
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции в слоге-слиянии (с. 20—23)	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии (с. 24—27)	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/
12	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии (с. 28—31)	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии (с. 32—35)	1			4 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/
14	Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии (с. 36—39)	1			4 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н (с.	1			4 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/

	40—43)						
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 44—47)	1			4 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к (с. 48—51)	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/
18	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т'] (с. 52—54)	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57)	1			5 уч.нед.		
20	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л (с. 58—63)	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67)	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/
22	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с. 68—71)	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е (с. 72—77)	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—83)	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/
25	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—89)	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/
26	Закрепление сведений о букве М.	1			7 уч.нед.		

	Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88—89)						
27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з (с. 90—93)	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/
28	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з (с. 92—95)	1			7 уч.нед.		
29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—98)	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/
30	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П (с. 98—100)	1			8 уч.нед.		
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами (с. 99—103)	1			8 уч.нед.		
32	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с. 104—106)	1			8 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/
33	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах (с. 108—109)	1			8 уч.нед.		
34	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я (с. 110—112)	1			9 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/

35	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с. 113—115)	1			9 уч.нед.		
36	Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116—117)	1			9 уч.нед.		
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. (с. 118—120)	1			9 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/
38	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123)	1			10 уч.нед.		
39	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ (с. 4—5, 7)	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/
40	Буква Ч (закрепление) (с. 6—9)	1			10 уч.нед.		
41	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков (с. 10—13)	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/
42	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 13—15)	1			11 уч.нед.		
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш (с. 16—19)	1			11 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/
44	Буква Ш (закрепление) (с. 20—23)	1			11 уч.нед.		
45	Где дружбой дорожат, там враги	1			11 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/less

	дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (с. 24—27)						on/6443/start/285610/
46	Буквы Ж, ж, сочетания ЖИ — ШИ (закрепление) (с. 27—29)	1			12 уч.нед.		
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о']. Буквы Ё, ё (с. 30—32)	1			12 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/
48	Буква Ё (закрепление) (с. 30—33)	1			12 уч.нед.		
49	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Ё (с. 34—37)	1			12 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/
50	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 38—39, 42)	1			13 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х (с. 40, 43—44)	1			13 уч.нед.		
52	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 40—41, 43, 45)	1			13 уч.нед.		
53	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у']. Буквы Ю, ю (с. 46—47)	1			13 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/
54	Буквы Ю, ю (закрепление) (с. 48—49)	1			14 уч.нед.		
55	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы	1			14 уч.нед.		

	Ц, ц (с. 50—52)						
56	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление) (с. 52—53)	1			14 уч.нед.		
57	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 54—56)	1			14 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
58	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление) (с. 57—59)	1			15 уч.нед.		
59	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ (с. 60—63)	1			15 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/
60	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление) (с. 64—67)	1			15 уч.нед.		
61	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (с. 68—71)	1			15 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/
62	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ и Ь (с. 72—75)	1			15 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/
63	Отработка техники чтения (с. 76, 78—79)	1			16 уч.нед.		
64	Русский алфавит "Господин учитель Жук" (с. 76—77). Как хорошо уметь читать (с. 80-81)	1			17 уч.нед.		
65	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с. 82—83)	1			17 уч.нед.		

66	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 84—85). Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине	1			17 уч.нед.		
67	История славянской азбуки. В. Н. Крупин «Первоучители словенские». Русский алфавит. Свет учения и наук (с. 86—87)	1			17 уч.нед.		
68	«Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 88—89)	1			18 уч.нед.		
69	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 90—91)	1			18 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/
70	Рассказы Л.Н. Толстого, (с. 92-93)	1			18 уч.нед.		
71	К. Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей (с. 92-93)	1			18 уч.нед.		
72	Сказки К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница» (с. 94-95)	1			19 уч.нед.		
73	В. В. Бианки. «Первая охота», "Как Муравьишка домой спешил" (с. 96—97)	1			19 уч.нед.		
74	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 98—99)	1			19 уч.нед.		
75	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 100—	1			19 уч.нед.		

	101)						
76	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» (с. 102-103)	1			20 уч.нед.		
77	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три», В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом». (с. 104—106)	1			20 уч.нед.		
78	Проверим себя. Проект-конкурс «Самая необычная буква». (с. 107—109)	1			20 уч.нед.		
79	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			20 уч.нед.		
80	Проект «Живая Азбука»				21 уч.нед.		
81	Урок-концерт «Прощай, Азбука!»				21 уч.нед.		
82	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1			21 уч.нед.		
83	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» (в сокращении).	1			21 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
84	Г.В. Сапгир "Про медведя". Интонация	1			22 уч.нед.		
85	Инна Гамазкова "Кто как кричит", "Живая азбука". Рифма	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/

							https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/
86	С.Я. Маршак "Автобус номер двадцать шесть"	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/
87	Поговорим о самом главном. "Не делай другим того, чего не желаешь себе". Саша Черный "Живая азбука"	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/
88	Обобщение по разделу «Жили-были буквы». Проверим себя.	1			23 уч.нед.		
89	Знакомство с названием раздела "Сказки, загадки, небылицы". Как научиться правильно читать? В мире книг. Интонация.	1			23 уч.нед.		
90	Сказки. "Курочка Ряба", "Гуси-лебеди". Восстановление последовательности событий сказок по рисункам.	1			23 уч.нед.		
91	Е.И. Чарушин "Теремок". Герои сказки. Авторская и народная сказка.	1			23 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/
92	Сказка "Рукавичка". Сравнение сказок на одну тему. Соотнесение пословиц с текстом.	1			24 уч.нед.		
93	Русская народная сказка "Петух и собака". Главная мысль произведения.	1			24 уч.нед.		

	Последовательность событий.						
94	Загадки. Небылицы. Считалка. Потешки.	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/
95	Английские народные песенки и небылицы.	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/start/293810/
96	Как хорошо уметь читать. Отрывки из сказок А.С. Пушкина.	1			25 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/
97	Поговорим о самом главном. Произведения К. Ушинского "Гусь и журавль", Л.Н. Толстого "Белка и волк"	1			25 уч.нед.		
98	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			25 уч.нед.		
99	Обобщение по разделу "Сказки, загадки, небылицы". Проверим себя.	1			25 уч.нед.		
100	Знакомство с названием раздела "Апрель, апрель! Звенит капель..." Как научиться читать выразительно? В мире книг. Речевая разминка.	1			26 уч.нед.		
101	А.Н. Плещеев «Травка зеленеет...». А.Н. Майков	1			26 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/

	«Ласточка промчалась...», "Голубенький, чистый...". Т.М. Белозеров «Подснежники». Выразительное чтение.						https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/
102	Я.С. Маршак «Апрель». И.П. Токмакова «Ручей», «Весна». Е.Ф. Трутнева «Голубые, синие...» Сравнение, особенности стихотворного текста.	1			26 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/
103	Как хорошо уметь читать. М.В. Тахистова "Проталинки"	1			26 уч.нед.		
104	Поговорим о самом главном. Совість.	1			27 уч.нед.		
105	Обобщение по разделу "Апрель, апрель! Звенит капель..." Проверим себя.	1			27 уч.нед.		
106	Знакомство с названием раздела "И в шутку и всерьез". Юмористические произведения. В мире книг. Речевая разминка.	1			27 уч.нед.		
107	Г.М. Кружков «Ррры!» К.И. Чуковский "Федотка", "Телефон" (в сокращении). Чтение с правильной интонацией.	1			27 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/start/190355/
108	И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.М. Пивоварова	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/start/222663/

	"Кулинаки-пулинаки"						https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/start/222685/
109	Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка». Поступки героев. Пересказ текста по иллюстрации.	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
110	Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д. Ушинского "Ворон и сорока", "Худо тому, кто добра не делает никому", "Что хорошо и что дурно?"	1			28 уч.нед.		
111	Как хорошо уметь читать. М.С. Пляцковский «Помощник».	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/start/304092/
112	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверь себя.	1			29 уч.нед.		
113	Знакомство с названием раздела "Я и мои друзья". Как рассказать о герое произведения? В мире книг. Речевая разминка.	1			29 уч.нед.		
114	Ю.И. Ермолаев «Лучший друг». Е.А. Благинина «Подарок». В.Н. Орлов «Кто кого?». С.В. Михалков «Бараны». Смысл произведений и поступков героя.	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/
115	Р.С. Сеф «Совет». И.М. Пивоварова «Вежливый ослик». Главная мысль произведений.	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/start/190375/

116	С.Я. Маршак «Хороший день». Выражение своей точки зрения.	1			30 уч.нед.		
117	М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Главная мысль произведения. План текста.	1			30 уч.нед.		
118	Поговорим о самом главном. Д.И. Тихомиров «Находка». Что такое ответственность?	1			30 уч.нед.		
119	Как хорошо уметь читать. Ю.С. Энтин "Про дружбу", М.С. Пляцковский "Лучший друг". Выразительное чтение стихотворений наизусть.	1			30 уч.нед.		
120	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверим себя.	1			31 уч.нед.		
121	Знакомство с названием раздела "О братьях наших меньших". Художественное и научно-познавательное произведение. В мире книг. Речевая разминка.	1			31 уч.нед.		
122	С.В. Михалков «Трезор». Р.С. Сеф «Кто любит собак...». Нахождение важной информации в тексте.	1			31 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/
123	И.П. Токмакова «Купите собаку». Устный рассказ о своем любимце.	1			31 уч.нед.		

124	Н.И. Сладков «Лисица и Ёж». Отличие рассказа о животных от сказок.	1			32 уч.нед.		
125	В.А. Осеева «Плохо». Оценка поступкам героев. Пересказ текста по иллюстрации.	1			32 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
126	Научно-познавательный текст "Собаки". Особенно научно-познавательного текста.	1			32 уч.нед.		
127	М. С. Плещинский "Цап Царапыч", Г.В. Сапгир "Кошка". Научно-познавательный текст "Кошки". Сравнение научно-познавательного текста с художественным.	1			32 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/
128	Художественное произведение В.Д. Берестова "Лягушата" и научно-познавательный текст "Лягушки". Отличия. Особенности.	1			33 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/
129	Поговорим о самом главном. С. Аксаков "Гнездо".	1			33 уч.нед.		
130	Как хорошо уметь читать. Собаки - защитники Родины.	1			33 уч.нед.		
131	Обобщающий урок «О братьях наших меньших».	1			33 уч.нед.		
132	Рассказ о своей любимой книге.	1			34 уч.нед.		

	Главный герой, его поступки. Отношение автора к горою.						
133	Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	1			34 уч.нед.		
134	Резервный урок.	1					
135	Резервный урок.	1					
136	Резервный урок.	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практичес кие работы			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1			1 уч.нед.		
2	Знакомство с названием раздела "Самое великое чудо на свете". Рассказы о книгах, прочитанных летом. Книга - источник знаний.	1			1 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/start/286131/
3	История книги. Старинные и современные книги.	1			1 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/
4	Экскурсия в библиотеку. Как найти нужную книгу в библиотеке?	1			1 уч.нед.		
5	Проект. Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете"	1			2 уч.нед.		
6	Проверочная работа по разделу "Самое великое чудо на свете"	1			2 уч.нед.		
7	Знакомство с названием раздела "Устное народное творчество". Что такое народное творчество? Речевая разминка.	1			2 уч.нед.		

8	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1			2 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/
9	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1			3 уч.нед.		
10	Потешки и прибаутки. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/
11	Считалки и небылицы. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
12	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/
13	Сказки. Ю. Коваль. Народные сказки. Пересказ сказки по картинному плану.	1			4 уч.нед.		
14	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказывание сказки по рисункам.	1			4 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Использование приёма	1			4 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/

	звукописи при создании кумулятивной сказки.						
16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1			4 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Бытовая сказка. Рассказывание сказки по плану.	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
18	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1			5 уч.нед.		
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/
20	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/
21	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1			6 уч.нед.		
22	Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Осень". Подготовка к	1			6 уч.нед.		

	выразительному чтению. Речевая разминка.						
23	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы.	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/
24	Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета. Средства художественной выразительности. Сравнение.	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/
25	Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина. Приём звукописи как средство выразительности.	1			7 уч.нед.		
26	Лирические стихотворения В.Брюсова, И.Токмаковой. Выразительное чтение стихотворений	1			7 уч.нед.		
27	В.Берестов «Хитрые грибы». Урок- исследование. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
28	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	1			7 уч.нед.		
29	М.Пришвин «Осеннее утро» Сравнение художественного и	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/

	научно-популярного текстов.						
30	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1			8 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/
31	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую»	1			8 уч.нед.		
32	Знакомство с названием раздела "Русские писатели". Как составить план произведения? Речевая разминка.	1			8 уч.нед.		
33	А.С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1			8 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/start/304130/
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1			9 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над образами главных героев сказки. Поучительный смысл сказки.	1			9 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/
36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина,	1			9 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/

	созданные разными художниками						
37	Жизнь и творчество И.А. Крылова. Басни. «Лебедь, Щука и Рак». Нравственный смысл басен И.А.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста.	1			9 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
38	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/
39	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого	1			10 уч.нед.		
40	Л.Н.Толстой «Котёнок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
41	Поговорим о самом главном. Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
42	Л.Н.Толстой «Филиппок». Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.	1			11 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
43	Обобщение по разделу «Русские	1			11 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/less

	писатели».						on/5032/start/286602/
44	Проверочная работа по разделу «Русские писатели».	1			11 уч.нед.		
45	Знакомство с названием раздела "О братьях наших меньших". Как составить отзыв? Речевая разминка.	1			11 уч.нед.		
46	Весёлые стихи о животных. И.Пивоварова «Жила-была собака». Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1			12 уч.нед.		
47	В.Берестов «Кошкин щенок». Настроение стихотворения.	1			12 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/
48	Рассказы о животных. М.М.Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.	1			12 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
49	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1			12 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/
50	Б.Житков «Храбрый утёнок». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1			13 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
51	В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1			13 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/
52	В.В.Бианки «Сова»	1			13 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/

	Характеристика героев.						on/5034/start/286695/
53	В.В.Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.	1			13 уч.нед.		
54	Поговорим о самом главном. Е. Благинина "Мороз". Качества человека, заботящегося о братьях наших меньших.	1			14 уч.нед.		
55	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1			14 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/
56	Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».	1			14 уч.нед.		
57	Проект "Школьная стенгазета"	1			14 уч.нед.		
58	Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Зима". Как выучить стихотворение наизусть? Речевая разминка.	1			15 уч.нед.		
59	Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег» Настроение стихотворения.	1			15 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
60	Лирическое стихотворение К.Бальмонта.	1			15 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/
61	Лирическое стихотворение Я.Акима	1			15 уч.нед.		
62	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою»	1			15 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4254/start/142020/

	Слова, которые помогают представить зимние картины.						on/5036/start/183941/
63	Лирические стихотворения С.Есенина. Авторское отношение к зиме.	1			16 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			17 уч.нед.		
65	Поговорим о главном. Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.	1			17 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
66	Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.	1			17 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
67	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1			17 уч.нед.		
68	Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую»	1			18 уч.нед.		
69	Знакомство с названием раздела "Писатели - детям". Как	1			18 уч.нед.		

	рассказать о писателе? Речевая разминка.						
70	К.Чуковский. Учимся составлять рассказ о писателе.	1			18 уч.нед.		
71	К.Чуковский. «Путаница». Чтение по ролям. Главная мысль произведения.	1			18 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
72	К.Чуковский. «Радость». Рифма.	1			19 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
73	К.Чуковский. «Федорино горе». Приём звукописи как средство создания образа.	1			19 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
74	К.Чуковский. «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	1			19 уч.нед.		
75	Творчество С.В. Михалкова. Рассказ	1			19 уч.нед.		
76	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1			20 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
77	С.В.Михалков «Мой щенок». Герой стихотворения.	1			20 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
78	Творчество А.Л. Барто. Учимся составлять рассказ о писателе.	1			20 уч.нед.		
79	А.Л. Барто «Верёвочка».	1			20 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/

	Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.						on/4257/start/286879/
80	Стихи А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Звукопись как средство создания образа.	1			21 уч.нед.		
81	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа» Выразительное чтение стихотворения.	1			21 уч.нед.		
82	Н.Н. Носов. Учимся составлять рассказ о писателе.	1			21 уч.нед.		
83	Н.Н. Носов «Затейники». Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. План произведения.	1			21 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана текста. Поступки героев.	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.	1			22 уч.нед.		
86	Поговорим о самом главном. В. Осеева "Синие листья"	1			22 уч.нед.		
87	Н.Н. Носов «На горке». Герои юмористического рассказа.	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/

88	Н.Н. Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1			23 уч.нед.		
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1			23 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/
90	Проверочная работа по разделу «Писатели – детям».	1			23 уч.нед.		
91	Знакомство с названием раздела "Я и мои друзья". Главная мысль произведения. Опорные слова. Речевая разминка.	1			23 уч.нед.		
92	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Пересказ от лица героя.	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/
93	В. Осеева «Волшебное слово». Соотнесение названия рассказа с пословицей. Пересказ от лица героя.	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
94	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
95	Определение главной мысли произведения по серии сюжетных рисунков. Стихотворение о дружбе и друзьях В. Лунина "Я и Вовка". Урок исследование.	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/

96	Поговорим о самом главном. Стихотворения о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	1			25 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
97	В. Осеева «Почему?». Выборочный пересказ рассказа.	1			25 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/
98	Обобщение по разделу "Я и мои друзья".	1			25 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/
99	Проверочная работа по разделу "Я и мои друзья".	1			25 уч.нед.		
100	Знакомство с названием раздела "Люблю природу русскую. Весна". Особенности стихотворного произведения. Речевая разминка.	1			26 уч.нед.		
101	Лирические произведения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Выразительное чтение.	1			26 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
102	Лирические произведения А. Плещеева, С. Дрожжина, А. Блока. Слово как средство создания весенней картины природы	1			26 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/
103	А. Плещеев «В бурю». Слово как средство создания весенней картины природы.	1			26 уч.нед.		

104	И. Бунин «Матери». Настроение стихотворения.	1			27 уч.нед.		
105	Е. Благинина «Посидим в тишине». Приём контраста	1			27 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
106	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Настроение стихотворения.	1			27 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/
107	Поговорим о самом главном. С. Васильев "Белая береза". Главная мысль произведения.	1			27 уч.нед.		
108	Наши проекты.	1			28 уч.нед.		
109	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
110	Проверочная работа по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1			28 уч.нед.		
111	Знакомство с названием раздела "И в шутку и всерьез". Юмор. Речевая разминка.	1			28 уч.нед.		
112	Составление веселого рассказа по серии сюжетных рисунков. А. Введенский "Ученый Петя". Юмор в произведении.	1			29 уч.нед.		
113	Д. Хармс "Вы знаете?.." Смешные, комические ситуации.	1			29 уч.нед.		
114	И. Токмакова "Плим", "В чудной стране". Юмор развивает	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/start/187523/

	воображение.						
115	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/start/222982/
116	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Основа юмористического произведения.	1			30 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
117	Э.Успенский «Над нашей квартирой». Ритм стихотворения	1			30 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
118	Э.Успенский «Память».	1			30 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
119	Э. Успенский «Чебурашка». Особое отношение к героям юмористического рассказа.	1			30 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/start/199712/
120	Поговорим о самом важном. В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1			31 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/
121	Г. Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Составление плана.	1			31 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/start/287104/
122	Обобщение по разделу "И в шутку и всерьез".	1			31 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/start/287137/
123	Проверочная работа по	1			31 уч.нед.		

	разделу "И в шутку и всерьез".						
124	Знакомство с названием раздела "Литература зарубежных стран". Сказка и пьеса. Речевая разминка.	1			32 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
125	Английские народные песенки в переводе С. Маршака, К. Чуковского. Урок - исследование Сравнение русских и зарубежных песенок.	1			32 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/start/142772/
126	Ш. Перро «Кот в сапогах». Особенности построение волшебной сказки.	1			32 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
127	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			32 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/
128	Ш. Перро «Красная Шапочка». Урок фантазия Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1			33 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/start/287200/
129	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" (в сокращении).	1			33 уч.нед.		
130	Поговорим о самом главном. Французские, немецкие народные песенки в переводе Н. Гернета, В. Викторова.	1			33 уч.нед.		

	Сравнение русских и зарубежных песенок.						
131	Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран".	1			33 уч.нед.		
132	Проверочная работа по разделу "Литература зарубежных стран".	1			34 уч.нед.		
133	Резервный урок. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1			34 уч.нед.		
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			34 уч.нед.		
135	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			34 уч.нед.		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			34 уч.нед.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	0	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	План	Факт	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1			1 уч.нед.		
2	Знакомство с названием раздела "Устное народное творчество". Особенности волшебной сказки.	1			1 уч.нед.		
3	Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни.	1			1 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/
4	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1			1 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/
5	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка и хохлома.	1			2 уч.нед.		
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1			2 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Деление текста на	1			2 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/

	части Составление плана сказки						
8	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			2 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/
9	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			3 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
10	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			3 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/
13	Поговорим о самом главном. Представления русского народа о чертах характера.	1			4 уч.нед.		
14	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1			4 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/start/306246/
15	Проверочная работа по теме "Устное народное творчество"	1			4 уч.нед.		
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1			4 уч.нед.		
17	Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь". Средства	1			5 уч.нед.		

	художественной выразительности						
18	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/
19	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/
20	И.С. Никитин «Встреча зимы». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/
21	И.З. Суриков «Детство».	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/
22	И.З. Суриков «Зима». Эпитеты — слова, рисующие картины природы	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/
23	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			6 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			6 уч.нед.		
25	Проверочная работа по теме "Поэтическая тетрадь"	1			7 уч.нед.		

26	Знакомство с названием раздела: Великие русские писатели. Как рассказать о герое?	1			7 уч.нед.		
27	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			7 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
28	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1			7 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.	1			8 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1			8 уч.нед.		
32	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			8 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	1			8 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/

	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Тема сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.						
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». Сравнение народной и литературной сказок.	1			9 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/
35	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			9 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
36	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1			9 уч.нед.		
37	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			9 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
38	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			10 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Басни И. Крылова. Мораль басен.	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/

	Нравственный урок читателю.						
40	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
41	Резервный урок. Басни И.А. Крылова.	1			10 уч.нед.		
42	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова	1			11 уч.нед.		
43	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.	1			11 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/
44	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			11 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
45	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			11 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
46	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Рассказ-описание. Особенности прозаического и	1			12 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/

	лирического текстов.						
47	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1			12 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
48	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			12 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
49	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			12 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
50	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте.	1			13 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5162/start/283775/
51	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1			13 уч.нед.		
52	Знакомство с названием раздела "Литературные сказки". Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			13 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
53	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка	1			13 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	про храброго зайца...»						
54	Характеристика героя сказки "Про храброго зайца..."	1			14 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
55	Поговорим о самом главном. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки	1			14 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/
56	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки	1			14 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/
57	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1			14 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
58	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			15 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
59	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1			15 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/start/283491/
60	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».	1			15 уч.нед.		
61	Знакомство с названием раздела "Были-небылицы". Как подробно	1			15 уч.нед.		

	пересказать произведение с помощью плана?						
62	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			15 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1			16 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/
64	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			17 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/
65	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1			17 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4360/start/223076/
66	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1			17 уч.нед.		
67	Поговорим о самом важном. Составление устного рассказа "Каким я хочу быть?"	1			17 уч.нед.		
68	А.И. Куприн «Слон».	1			18 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
69	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения	1			18 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
70	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана	1			18 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/
71	А.И. Куприн «Слон». Пересказ	1			18 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson

							/4358/start/188903/
72	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1			19 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5144/start/223107/
73	Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».	1			19 уч.нед.		
74	Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение?	1			19 уч.нед.		
75	С. Чёрный «Воробей». Стихи о животных. Средства художественной выразительности.	1			19 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/
76	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1			20 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/
77	А.А. Блок «Сны». Средства художественной выразительности для создания образа. Выразительное чтение.	1			20 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/
78	А.А. Блок «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1			20 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5178/start/183815/
79	Поговорим о самом главном. М. Пришвин "Моя Родина"	1			20 уч.нед.		
80	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Черёмуха»: средства выразительности в произведении	1			21 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/

81	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			21 уч.нед.		
82	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			21 уч.нед.		
83	Знакомство с названием раздела "Люби всё живое". Особое построение рассказа.	1			21 уч.нед.		
84	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек —главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1			22 уч.нед.		
86	В.И. Белов «Малька провинилась. Озаглавливание текста.	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
87	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/
88	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1			23 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/
89	Поговорим о самом главном. В.П. Астафьев «Капалуха».	1			23 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/
90	Особенности композиции в	1			23 уч.нед.		Библиотека ЦОК

	рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»						https://m.edsoo.ru/8bc522a2
91	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			23 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
92	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/
93	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			24 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
94	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5177/start/284308/
95	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1			24 уч.нед.		
96	Знакомство с названием раздела. Как сочинять стихотворение?	1			25 уч.нед.		
97	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Выразительное чтение. Художественные приемы.	1			25 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/
98	А.Л. Барто «Разлука» Выразительное чтение. Отношение автора к герою.	1			25 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/

99	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение	1			25 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/
100	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Фантазия и воображение.	1			26 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/
101	Поговорим о самом главном. М. Дружинина "Мамочка-мамуля!..", Т. Бокова "Родина - слово..."	1			26 уч.нед.		
102	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			26 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/
103	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			26 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
104	Проект: «Праздник поэзии»	1			27 уч.нед.		
105	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1			27 уч.нед.		
106	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Что такое тема и главная мысль произведения?	1			27 уч.нед.		
107	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1			27 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/
108	М.М. Зощенко «Золотые слова». Нравственная оценка ситуаций,	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/ Библиотека

	поведения и поступков героев.						ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
109	М.М. Зощенко «Великие путешественники» Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
110	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/
111	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/
112	Поговорим о самом главном. А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности.	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Поговорим о самом главном. А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. Чтение по ролям.	1			29 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/
114	Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова.	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

115	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5184/start/284373/
116	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			30 уч.нед.		
117	Знакомство с названием раздела "Зарубежная литература". Перевод.	1			30 уч.нед.		
118	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			30 уч.нед.		
119	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1			30 уч.нед.		
120	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			31 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
121	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1			31 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
122	Резервный урок. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1			31 уч.нед.		
123	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1			31 уч.нед.		
124	Расширение знаний о писателях,	1			32 уч.нед.		Библиотека ЦОК

	как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.						https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Составление юмористического рассказа	1			32 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
126	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			32 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
127	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			32 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
128	Резерв. Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			33 уч.нед.		
129	Резерв. Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			33 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			33 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			33 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544

132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			34 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			34 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1			34 уч.нед.		
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			34 уч.нед.		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			34 уч.нед.		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	0	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	План	Факт	
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1			1 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6021/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Знакомство с названием раздела «Летописи. Былины. Жития». Произведения устного народного творчества. Былина.	1			1 уч.нед.		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» (Стихотворный текст былины).	1			1 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
4	Три поездки Ильи Муромца (в пересказе И. Карнауховой)	1			1 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/start/
5	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			2 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
6	Летопись. «И повесил Олег щит	1			2 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson

	свой на вратах Царьграда». Понимание заглавия произведения; соотношение с его содержанием. Определение особенностей текста.						/6022/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
7	Летопись. «И вспомнил Олег коня своего». Подробный пересказ текста	1			2 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6022/start/
8	Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Нахождение в тексте необходимой информации.	1			2 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6024/start/144234/
9	«Житие Сергия Радонежского». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Работа по картине М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею»	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4484/start/212345/
10	Работа по картинам А. Бубнов «Куликово поле», М. Авилов «Поединок Пересвета с Челубеем»	1			3 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6025/start/
11	Проект «Создание календаря исторических событий»	1			3 уч.нед.		
12	Поговорим о самом главном. Что такое подвиг? Кого мы называем	1			3 уч.нед.		

	героем?						
13	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1			4 уч.нед.		
14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1			4 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». Что мы называем рассказом? Кто такие писатели-классики?	1			4 уч.нед.		
16	А. Слонимский «О Пушкине». А.С. Пушкин «Няне» Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			4 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
17	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!..» Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения.	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
18	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			5 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
19	Характеристика положительных и	1			5 уч.нед.		Библиотека ЦОК

	отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»						https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
20	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана текста. Деление сказки на части. Озаглавливание частей	1			5 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/
21	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			6 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Подробный пересказ частей по плану. Чтение по ролям отрывка произведения. Инсценирование фрагмента сказки	1			6 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
23	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей «Воспоминания о Лермонтове». «Дары Терека»	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/start/
24	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1			6 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/

	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.						
25	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Выборочное чтение. Хорошие и плохие поступки людей.	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Краткий пересказ текста.	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/
27	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича». Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			7 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
28	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» Глава 15 "Детство".	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
29	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» Глава 19 "Ивины".	1			7 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/
30	М. Семанова «Воспоминания»	1			8 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
31	А. П. Чехов «Мальчики». Определение темы, главной мысли произведения.	1			8 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0

	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»						
32	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики». Характеристика главных героев рассказа-героев своего времени.	1			8 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
33	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1			8 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
34	Поговорим о самом главном. Любовь к Родине и любовь к родному языку.	1			9 уч.нед.		
35	Обобщающий урок по теме «Чудесный мир классики». Подготовка к проверочной работе.	1			9 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6031/start/
36	Проверочная работа по теме «Чудесный мир классики».	1			9 уч.нед.		
37	Знакомство с разделом "Поэтическая тетрадь". Как составить рассказ по картине?	1			9 уч.нед.		
38	К Ушинский "Четыре желания". Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			10 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
39	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson

	вид...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения.						/6032/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
40	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения наизусть.	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/
41	А.А. Фет "Весенний дождь", «Бабочка». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения. Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			10 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
42	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов,	1			11 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/

	сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения						
43	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения	1			11 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6033/start/
44	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Заучивание стихотворения. Устное сочинение	1			11 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/
45	И. А. Бунин «Листопад». Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Нахождение в тексте средств выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Выразительное чтение стихотворения. Рассказ по иллюстрации к тексту.	1			11 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

46	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь №2».	1			12 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6035/start/271090/
47	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			12 уч.нед.		
48	Знакомство с разделом "Литературные сказки". Что мы называем литературной сказкой? Как работать с текстом?	1			12 уч.нед.		
49	Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Определение особенностей научно-познавательного текста.	1			12 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/
50	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Выборочное чтение.	1			13 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6036/start/192254/
51	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1			13 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/start/
52	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана текста. Деление на части. Озаглавливание частей. Пересказ.	1			13 уч.нед.		
53	Сказ П. П. Бажова «Серебряное	1			13 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson

	копытце». Составление плана текста. Деление на части. Озаглавливание частей.						/4493/start/138772/
54	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Персонажи сказки. Отражение в сказке реальной жизни. Выборочное чтение.	1			14 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6038/start/192343/
55	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Подробный пересказ.	1			14 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/
56	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1			14 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/
57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Опорные слова.	1			14 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/
58	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». Воспроизведение текста с опорой	1			15 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4494/start/

	на ключевые слова. Подробный пересказ текста.						
59	Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека. Обобщение по разделу	1			15 уч.нед.		Обобщение по разделу
60	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1			15 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6040/start/
61	Знакомство с разделом "Делу - время, потехе - час". Юмористические произведения. Как сочинить веселый рассказ?	1			15 уч.нед.		
62	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			15 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
63	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Ознакомительное чтение. Литературная сказка. Художественные особенности сказки: лексика, построение (композиция).	1			16 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/
64	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление на части. Пересказ.	1			17 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/

65	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Письменная творческая работа.	1			17 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6041/start/
66	В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1			17 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/
67	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения.	1			17 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/
68	Поговорим о самом главном. "Труд лечит, лень калечит".	1			18 уч.нед.		
69	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1			18 уч.нед.		
70	Авторское отношение к герою в рассказе В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1			18 уч.нед.		
71	Урок-путешествие по теме: «Делу время – потехе час». Обобщающий урок.	1			18 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время – потехе час»	1			19 уч.нед.		
73	Знакомство с разделом "Страна детства". План. Виды пересказа.	1			19 уч.нед.		
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Ознакомительное чтение. Плохое и хорошее в поступках людей.	1			19 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/

75	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Составление плана, подробный пересказ по частям.	1			19 уч.нед.		
76	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			20 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Ознакомительное чтение.	1			20 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/
78	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев. Озаглавливание частей. Пересказ по частям.	1			20 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
79	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	1			20 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
80	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Поступки как средство характеристики	1			21 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/

	героев.						
81	Темы лирических произведений. На примере стихотворения М.И. Цветаевой "Наши царства"	1			21 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
82	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	1			21 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
83	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1			21 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4515/start/287389/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
84	Урок-игра по теме: «Страна детства». Обобщающий урок.	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6045/start/
85	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1			22 уч.нед.		
86	Знакомство с разделом "Природа и мы". Научно-познавательные и художественные произведения. Как пользоваться справочной литературой?	1			22 уч.нед.		
87	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приемыш».	1			22 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/

88	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш»	1			23 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6047/start/138995/
89	С.А. Есенин «Лебедушка». Нравственный смысл произведения.	1			23 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
90	С.А.Есенин «Лебедушка». Картины природы в стихотворении.	1			23 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://resh.edu.ru/subject/lesson/6050/start/194313/
91	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			23 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
92	М.М. Пришвин «Выскочка». Простой план. Пересказ, письменный отзыв.	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/
93	Поговорим о самом главном. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/
94	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" по рассказу А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1			24 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/

96	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Озаглавливание частей. Пересказ.	1			25 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/
97	Обобщение по разделу	1			25 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6048/start/193932/
98	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»	1			25 уч.нед.		
99	Знакомство с разделом "Родина". Рассказ о своей Родине.	1			25 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
100	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь»	1			26 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
101	И.С. Никитин «Русь».	1			26 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/start/287450/
102	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». Образ родной земли.	1			26 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/start/139269/
103	Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!...»	1			26 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4528/start/194345/
104	Поговорим о самом главном. Качества характера защитников Брестской крепости. Проект «Они защищали Родину!».	1			27 уч.нед.		
105	Обобщение по разделу	1			27 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson

							/4200/start/194428/
106	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина»	1			27 уч.нед.		
107	Знакомство с разделом "Страна Фантазия". Художественная литература и фантастический рассказ.	1			27 уч.нед.		
108	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
109	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1			28 уч.нед.		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».
110	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра.	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
111	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа.	1			28 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4206/start/194485/
112	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
113	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана.	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3586/start/194519/
115	Обобщение. Урок-игра «В мире приключений»	1			29 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/start/194658/

116	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия»	1			30 уч.нед.		
117	Знакомство с разделом "Зарубежная литература". Отзыв. Как составить список литературы?	1			30 уч.нед.		
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1			30 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/
119	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			30 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/start/139983/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
120	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			31 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1			31 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1			31 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4520/start/194693/
123	Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1			31 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Легенда и сказка	1			32 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4640/start/194720/
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1			32 уч.нед.		
126	Тема первой любви в	1			32 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson

	произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».						/4521/start/194751/
127	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы). Характеристика персонажей.	1			32 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
128	«Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1			33 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/start/194782/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
129	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			33 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
130	Обобщение по разделу	1			33 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/start/194876/
131	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1			33 уч.нед.		
132	Книги зарубежных писателей	1			34 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Книги зарубежных писателей	1			34 уч.нед.		
134	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			34 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
135	Резервный урок. «Что мы читали	1			34 уч.нед.		https://resh.edu.ru/subject/lesson

	весь год и что будем читать летом».						/6299/start/194908/
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			34 уч.нед.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		140	0	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 - Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://урок.рф/library/УРОК.РФ>

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>
Фоксфорд.ру

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://apkpro.ru/digital-library/>

ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) РАСПРЕДЕЛЕННЫХ ПО КЛАССАМ ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

1 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь

1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму

1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей
------	---

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие

1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения.

	Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь
--	--

2 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)

1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, их поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

	И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1–2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», «Зима не даром злится...», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки

6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять

	связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)

3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух). Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей). В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа) и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература

11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

4 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира

1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)

1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2–3 русские народные сказки по выбору и 2–3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2–3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие

5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Лёля и Минька» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие

13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

Лист корректировки рабочей программы.

№ урока	Раздел	Кол-во часов		Причина корректировки	Способ корректировки	Согласов ано
		План	Факт			