

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное учреждение

г.о. Королёв

МБОУ СОШ № 5 г. Королёв

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО
классных
руководителей

Шабловская О.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Шабловская О.М.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№ 5

Тинякова О.В.
Приказ №103 от «28»
августа 2025 г.

**Рабочая программа курса внеурочной
деятельности
«Духовное краеведение Подмосковья»
8 класс**

Королев, 2025-2026

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Духовное краеведение Подмосковья» для 8 класса составлена на основе:

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Авторской программы «Духовное краеведение Подмосковья» (История и культура религии (Православие) под редакцией Антоновой Л.Н., Шевченко Л.Л., д-р пед. наук, профессора, действительного члена Международной педагогической академии, члена Союза писателей России, М., 2018. Программа направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание и социализацию, основой которой являются базовые национальные ценности, хранимые в социально- исторических, культурных, семейных традициях нашего региона, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие в современных условиях.

Актуальность изучения предмета «Духовное краеведение Подмосковья» (История христианской православной культуры) обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного образования в системе полного среднего образования. В современной России во всех слоях общества растет интерес к культурно-историческому наследию страны. Культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием православной религии. Без знания истории христианской православной культуры невозможно освоение ценностей русской и мировой культуры.

Вид программы - **модифицированная.**

Цели и задачи программы.

Цель: расширение информационного поля учебного знания и введение в содержание школьного образования материалов, раскрывающих духовную основу русской истории.

Задачи:

- дать школьникам знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре: понимании христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников: формированию качеств патриотизма и гражданственности, ответственному, уважительному отношению к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к отечественной истории, осознании себя потомками славного прошлого России и Подмосковья;
- обеспечить преемственность культурных традиций, связь поколений, сохранение исторической памяти.

Режим занятий

Занятия проводятся после уроков по основному расписанию один раз в неделю, учебных недель в году 34, поэтому программа рассчитана на 34 аудиторных занятий.

Результаты освоения курса

Личностные результаты:

- первичная социальная и культурная идентичность на основе усвоения системы исторических, культурологических, духовно-нравственных понятий и представлений о прошлом Отечества, эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- познавательный интерес к прошлому своей Родины;
- изложение своей точки зрения, её аргументация в соответствии с возрастными возможностями;
- проявление эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- уважительное отношение к прошлому, к культурному и историческому наследию через понимание исторической обусловленности и мотивации поступков людей предшествующих эпох;
- навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- уважение к народам России и мира и принятие их культурного многообразия, понимание важной роли взаимодействия народов в процессе формирования древнерусской народности;
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога в соответствии с возрастными возможностями, формирование коммуникативной компетентности;
- обсуждение и оценивание своих достижений, а также достижений других обучающихся под руководством педагога;
- расширение опыта конструктивного взаимодействия в социальном общении.

Метапредметные результаты:

- формулировать при поддержке учителя новые для себя задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- планировать при поддержке учителя пути достижения образовательных целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность решения учебной задачи;
- работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать графическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию, обобщать факты, составлять план, тезисы, конспект и т. д.);
- собирать и фиксировать информацию, выделяя главную и второстепенную, критически оценивать её достоверность (при помощи педагога);
- использовать современные источники информации — материалы на электронных носителях: находить информацию в индивидуальной

информационной среде, среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах образовательных информационных ресурсов и контролируемом Интернете под руководством педагога;

- привлекать ранее изученный материал при решении познавательных задач;
- ставить репродуктивные вопросы (на воспроизведение материала) по изученному материалу;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать явления, с помощью учителя выбирать основания и критерии для классификации и обобщения;
- логически строить рассуждение, выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно);
- применять начальные исследовательские умения при решении поисковых задач;
- решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в форме устного сообщения, участия в дискуссии, беседы, презентации и др., а также в виде письменных работ;
- использовать ИКТ-технологии для обработки, передачи, систематизации и презентации информации;
- планировать этапы выполнения проектной работы, распределять обязанности, отслеживать продвижение в выполнении задания и контролировать качество выполнения работы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- определять свою роль в учебной группе, вклад всех участников в общий результат;

у учащихся должны сформироваться качества патриотизма и гражданственности; ответственного, уважительного отношения к святыням родной земли, к наследию отечественной и мировой культуры.

Предметные результаты:

- ученики должны знать основные сведения об истории христианской православной культуры и её связи с историей родной земли;
- определение и использование понятий и терминов;
- овладение элементарными представлениями о закономерностях развития человеческого общества;
- поиск в источниках различного типа и вида (в материальных памятниках древности, отрывках исторических текстов) информации о событиях и явлениях прошлого;
- использование приёмов исторического анализа (сопоставление и обобщение фактов, раскрытие причинно-следственных связей, целей и результатов деятельности людей и др.);
- оценивание поступков, человеческих качеств на основе осмысления деятельности Владимира I Святославича, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Сергия Радонежского, Дмитрия Донского, и др. исходя из гуманистических ценностных ориентаций, установок;

- умение различать достоверную и вымышленную (мифологическую, легендарную) информацию в источниках и их комментирование (при помощи учителя);
- сопоставление (при помощи учителя) различных версий и оценок исторических событий и личностей с опорой на конкретные примеры;
- определение собственного отношения к дискуссионным проблемам прошлого;
- систематизация информации в ходе проектной деятельности, представление её результатов как по периоду в целом, так и по отдельным тематическим блокам;
- поиск и оформление материалов истории своего края, региона, применение краеведческих знаний при составлении описаний исторических и культурных памятников на территории современной России;
- приобретение опыта историко-культурного, историкоантропологического, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений;
- личностное осмысление социального, духовного, нравственного опыта;
- уважение к древнерусской культуре и культуре других народов, понимание культурного многообразия народов Евразии.

Содержание курса.

1. Что такое «религиозная культура»? Название учебного предмета. Понятия: краеведение, духовность, духовное краеведение, культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Основные понятия предмета. Духовная культура. Ее характеристики. Примеры феноменов духовной культуры. Что изучает духовное краеведение Подмосковья? Определение понятия «духовное» в рамках религиозного мировоззрения. Этические нормы христианства. Определение добра и зла. (1 час)

2. О чем рассказывает христианская православная культура? Когда возникла христианская религия. Определение «наша эра». Ее определение от Рождества Христова.

О христианстве и православии. Основные понятия православного христианства. Содержание православной религии. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Источники христианской духовной культуры. Библия как источник религиозного знания и культуры. Ветхий Завет. Изложение учения Иисуса Христа в Евангелиях. Евангелисты. Отражение христианского мировоззрения в феноменах культуры. Христианская антропология - о природе человека. Положения христианской антропологии в работах русских педагогов, мыслителей, поэтов. Отражение христианского учения о человеке в русском фольклоре. Этимология о христианском значении некоторых слов русского языка. Отражение христианского учения о спасении в русской духовной поэзии разных веков. (1 час)

3. Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края. Христианские святые. Что означает почитание святых? Христианский подвиг святых. Литература древней Руси рассказывает о христианском понимании красоты русской земли. Изображение святых в иконописи. Икона

«Все святые, в Земле Российской просиявшие. Изображение святых в поэзии.

Какие святыне почитались на землях Московского края. Маршрут духовного

краеведения: «Храмы Подмосковья, названные в честь святых». (1 час)

4. Особенности православной культуры. Какие виды искусства объединяет в себе православная культура? Церковный характер искусства древней Руси. Взаимосвязь разных видов христианского искусства. Спасение человека Богом - основное содержание православной культуры. Творец и Его творения. Как христианская культура объясняет возможность творчества? Креационная теория сотворения мира. Ее представители - ученые, писатели, поэты, композиторы, художники. Два корня христианской православной культуры. Святая земля. Евангелия рассказывают о событиях, произошедших на святой Земле. Исторические свидетельства описанных в Евангелиях событий. Туринская Паланица. Византийская христианская культура и православная культура Руси. (1 час)

5. Древнерусский монастырь - центр христианской православной культуры. Православие - традиционная культура России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к блаженным, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте - даре любви, данному человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний Феодосий Печерские, святой воин - богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная. Красота внешняя и внутренняя. В чем заключается красота православного монастыря? Название монастыря. Монастыри Подмосковья и имена святых, с ними связанные. Лужецкий Можайский монастырь и преподобный Ферапонт Белозерский. Русские поэты разных веков размышляют о смысле красоты и ее отражении в объектах православной культуры: К. Бальмонт, Н. Рубцов, Ф. Соллогуб. Подмосковная усадьба Лукино Ф. Соллогуба. Ее история и обычаи христианского благочестия, о которых она рассказывает. Отражение христианского мировоззрения в творчестве Ф. Соллогуба. А.С. Пушкин о значении монастырской культуры для русской истории и христианского мировоззрения Пушкина. Поэтическая переписка святителя и поэта, Святитель и поэт обсуждают вопросы поведения христианства. Христианская этика. Места Подмосковья, связанные с именами святителя Филарета и А.С. Пушкина. (1 час)

6. Язык древнерусского искусства. Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни?

7. Символы христианской православной культуры - крест, голубь, рыба, нимб и др. Священная история рассказывает о смысле почитания креста. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры: ветхозаветные и новозаветные времена. Из истории христианской духовной культуры: Воздвижение креста. Храмы Подмосковья, названные в честь Воздвижения Креста Господня. В чем заключается смысл красоты православного искусства? Русская поэзия рассказывает о символах православной культуры. Почитание святыни. Пожертвование, жертва, жертвенность. Что сложнее, что легче? Как христиане понимали почитание святыни? (1 час)

8. Древнерусское зодчество: особенности архитектуры Храм дом, посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма. (1 час)

9. Древнерусское зодчество: символика православного храма. Символический смысл храма. Иконостас, четверик, алтарь, Престол, Горнее место. Христианский храм в священной топографии Подмосковья. Названия православных храмов Подмосковья рассказывают о событиях Священной истории. Истории подмосковных храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме. (1 час)

10. Библейские сюжеты в произведениях русской литературы. Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение». О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв и заглавных, духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении церковных книг. Монастыри – центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. О чем рассказывают произведения древнерусской литературы? Остромирово Евангелие. «Слово о законе и благодати». По каким книгам обучались дети древней Руси? Библейские сюжеты в творчестве русских поэтов и писателей. Места Подмосковья, где они создавали свои произведения. Какие из написанных произведений относятся к произведениям духовной литературы? (1 час)

11. Библейские сюжеты в русской живописи.

Определять и объяснять основные понятия: икона, образ, темпера, паволока, левкас(1 час)

12. понятие « икона» Как человек воспринимает красоту окружающего мира? Христианская религия о мире материальном и нематериальном. Икона христианская святыня. Кому посвящались христианские иконы? Что означает почитание иконы? Почему икона является священным изображением? История создания первой иконы. Спас Нерукотворный. Иконописные изображения. Фреска. Мозаика. Словарик иконописца. Иконография Христа и Богородицы.

Духовная красота иконы. Из источников христианской духовной культуры о сохранении икон во времена иконоборчества. Представление иконы «Спас Нерукотворный» в иконописи и поэзии. Картина и икона. Их отличия. (1 час)

13. Иконография Спасителя. Разновидности икон Спасителя, особенности каждого вида. (1 час)

14. Иконография Божией Матери. Образы Божией матери, история и особенности их написания. (1 час)

15. Иконография святых. Лики святости в православной культуры, особенности иконописи для каждого из них. (1 час)

16. Иконография праздников. Иконография двенадесятих праздников. Иконография праздников святым. (1 час)

17. Преподобный Сергей Радонежский. К игумену Русской земли - преподобному Сергию Радонежскому. Как формировалась духовная культура России? Святая Русь. Подвиг святых. Святой благоверный князь Даниил Александрович Московский. Житие преподобного Сергия Радонежского рассказывает святой Епифаний Премудрый. Святитель Алексей - митрополит Московский. Благословение святого благоверного князя Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Помощники - священноиноки Александр Пересвет и Родион Ослабляя. Путешествие по святым местам родной земли. (1 час)

18. Троице – Сергиева Лавра. Троице - Сергиева Лавра. Из истории Троице - Сергиевой Лавры. Архимандрит Дионисий и старец Авраамий Палицын. Святые Лавры. Соборы. Архитектурно – художественные ценности. Представление иконы «Троица». Преподобный Андрей Рублев. Как преподобный Андрей Рублев написал икону «Троица». (1 час)

19. Ученики преподобного Сергия. Ученики преподобного Андрея Рублева. Росписи храмов Лавры. Из источников христианской духовной культуры - Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Крестное целование. Культурное наследие - роман И.С. Шмелева «Богомолье» о традициях жизни христиан. Русская духовная поэзия - о жизни святых. (1 час)

20. К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому. Ученик преподобного Сергия Радонежского. Как был построен в Звенигороде собор в честь Успения Пресвятой Богородицы? Путешествие по святым местам родной земли - Саввино - Сторожевский монастырь. Из истории монастыря. Чудо преподобного Саввы. Саввино - Сторожевский монастырь в отечественной культуре. (1 час)

21. Серпуховский Высоцкий монастырь Серпуховской Высоцкий монастырь. Понятия «боголюбие» и «послушание». Преподобные Афанасий Высоцкий (старший) и (младший). История Серпуховского Высоцкого монастыря. Архитектура монастыря. Высоцкий чин. Святые монастыря. Христианская культура на землях Южного Подмоскovie. Храмы, иконы Подольского, Домодедовского районов. История иконы «Неупиваемая Чаша». Христианские святые в истории Южного Подмоскovie - преподобный Герман Аляскинский, святитель Вырсонофий Тверской, мученики Флор и Лавр. (1 час)

22. Николо – Угрешский монастырь Николо - Угрешский монастырь. О святом чудотворце Николае Мирликийском. Добродетели кротости и смирения.

Путешествие по святым местам родной земли. История Николо - Угрешского монастыря. О преподобном Пимене Угрешском и его благочестивых сподвижниках. Святые монастыря. Архитектура монастыря. Изучаем икону «Явление князю Дмитрию Донскому иконы святителя Николая». Отражение почитания святителя Николая Мирликийского в русской поэзии. Храмы в честь святителя Николая в Подмоскovie. (1 час)

23. Любовь русского народа к святителю Николаю. Известные Никольские храмы Подмоскovie. (1 час)

24. Святые Дмитровской земли. Борисоглебский монастырь. Борисоглебский монастырь. История названия подмосковного города Дмитрова. Из источников христианской духовной культуры - о великомученике Дмитрии Солунском. История христианской культуры Дмитрова в контексте русской истории. Храмы и иконы. История Борисоглебского монастыря. Святые Борис и Глеб. Христианские добродетели «кротость» и «смирение». История герба города. Что изображено на гербе Дмитрова? Что такое христианский подвиг? Воинский подвиг. Святой равноапостольный князь Константин Великий - о личных врагах и врагах Отечества. (1 час)

25. Святой великомученик Георгий Победоносец – покровитель Московской земли. О святом воине Георгия Победоносце. О чем рассказывает икона «Святой великомученик Георгий Победоносец»? Георгиевские кавалеры. (1 час)

26. Святые Коломенской земли. Монастыри Коломенской земли. Путешествие по святым местам родной земли. История Богородице - Рождественского Бобренева монастыря. Святые монастыря - чудотворная икона Божией Матери «Феодоровская». Архитектурно - художественный облик монастыря. Богоявленный Старо - Голутвин монастырь. Преподобный Григорий Голутвинский. Памятники церковной архитектуры. О христианских мучениках рассказывают русские поэты. Представление иконы «40 мучеников Севастийских». В честь каких христианских мучеников названы храмы Подмоскovie? Что такое историческая память. (1 час)

27. Иосифо – Волоцкий монастырь. Стяжатели и не стяжатели. История монастыря. (1 час)

28. О цели христианской жизни. Разговор о духовных ценностях. (1 час)

29. Русский Иерусалим патриарха Никона. Русский Иерусалим Патриарха Никона. В чем заключались ценности жизни христиан? Сокровища земные и небесные в истории русской и западноевропейской культуры. Совесть христианина как мера ценностей жизни. Патриарх Никон. Цари Алексей Михайлович. Власть церковная и власть светская. Симфония власти. Реформа Патриарха Никона. Почему возникли разногласия Патриарха и царя? История создания Новоиерусалимского монастыря. О чем хотел напомнить русским людям устройством обители Патриарх Никон? Образ Святого града Иерусалима на русской земле. Из источников христианской духовной культуры. Как людям войти в Царство Небесное? Отражение смысла христианской жизни в русской поэзии и прозе. Книжная духовная культура в жизни православных христиан России. Ценности жизни современного человека. (1 час)

- 30. Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.** Подмосковный Синай. Свято-Екатерининский монастырь Монастырь в честь святой Екатерины. О духовных ценностях жизни великомученицы Екатерины. Из источников христианской духовной культуры. Притча о драгоценной жемчужине. Какую красоту, рукотворную и нерукотворную искала святая Екатерина? Какие заповеди выполнила в своей жизни святая великомученица Екатерина? Христианская мудрость. Русские поэты размышляют о человеческой мудрости. Мудрые буквы церковнославянской азбуки.. (1 час)
- 31. Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря.** История одной семьи и одного монастыря. О защитниках Отечества. Русские монастыри и русские войны. Воинский подвиг. Русские писатели о чудотворной иконе Божией Матери на Бородинском поле. Почитание памяти павших в войне 1812 года. Храм Христа Спасителя в Москве. Путешествие по святым местам родной земли. История Спасо - Бородинского монастыря и семьи Тучковых. Памятники православной культуры Подмосковья, связанные с именами святых, героев отечества. (1 час)
- 32. Иконы Божией Матери в христианской культуре Подмосковья.** Иконы Божией матери в истории христианской православной культуры Подмосковья. Что такое чудотворная икона? Почему на Руси сложились традиции почитания икон Пресвятой Богородицы? Из истории христианской духовной культуры. Земная жизнь Пресвятой Богородицы. «Тихвинская», «Казанская», «Владимирская», «Смоленская», «Донская», «Державная», «Феодоровская» иконы Божией Матери. Икона «Покров пресвятой Богородицы». Из источников христианской духовной культуры - история праздника Покрова Божией Матери и его отражение в русской литературе. Храмы Подмосковья в честь икон богородицы, духовные плоды христианской жизни. Какого человека можно назвать культурным? (1 час)
- 33. Просветители славян.** Буквы на иконах и предметах древнерусского прикладного искусства. Церковнославянская азбука. Ее создатели – святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Кого называют просветителями? Значение слова «просвещение» (1 час)
- 34. Письменные источники христианской Православной культуры** О чем рассказывают буквы церковнославянской азбуки? Красота букв и заглавных, духовный смысл букв. Как книжная грамотность пришла на Русь. Псалтирь, Евангелие – первые книги на Руси. Летописи. Жития святых. Русские летописцы рассказывают о значении церковных книг. Монастыри – центры просвещения и книжности. Литературные памятники древней Руси. Произведения духовной литературы и их авторы. Первые русские христианские писатели. Преподобный Феодосий Печерский, митрополит Илларион, митрополит Никифор, епископ Кирилл Туровский. Какие из написанных произведений относятся к произведениям духовной литературы? (1 час)
- 35. Повторение изученного за год.** Урок – игра. Православная культура на землях Подмосковья. (1 час)

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема.	Форма проведения	план	факт			
				8а	8б	8в	8г
1	ВВЕДЕНИЕ. Что такое «религиозная культура»?	Беседа	1 неделя сентября				
2	. О чём рассказывает христианская православная культура? О христианстве и православии.	Беседа	2 неделя сентября				
3	Крещение Руси и распространение христианства на землях Московского края.	Беседа	3 неделя сентября				
4	Особенности православной культуры. Отличия произведения религиозного искусства от произведений светского искусства.	Беседа	4 неделя сентября				
5	Древнерусский монастырь – центр христианской и православной культуры.	Просмотр видео	1 неделя октября				
6	Язык древнерусского искусства.	Подготовка к проекту	3 неделя октября				

7	Символы христианской православной культуры.	Презентация проекта	4 неделя октября				
8	Древнерусское зодчество: особенности архитектуры.	Презентация проекта	5 неделя октября				
9	Древнерусское зодчество: символика православного храма.	Беседа	1 неделя ноября				
10	Библейские сюжеты в произведениях русской литературы.	Беседа	2 неделя ноября				
11	Библейские сюжеты в русской живописи.	Беседа	4 неделя ноября				
12	Понятие «икона».	Беседа	1 неделя декабря				
13	Иконография Спасителя.	Беседа	2 неделя декабря				
14	Иконография Божией Матери.	Беседа	3 неделя декабря				
15	Иконография святых.	Беседа	4 неделя декабря				
16	Иконография праздников.	Просмотр видеосюжета	2 неделя января				
17	Преподобный Сергий Радонежский.	Беседа	3 неделя января				

18	Троице – Сергиева Лавра.	Виртуальная экскурсия	4 неделя января				
19	Ученики преподобного Сергия.	Викторина	5 неделя января				
20	К звенигородскому чудотворцу преподобному Савве Сторожевскому.	Виртуальная экскурсия	1 неделя февраля				
21	Серпуховский Высоцкий монастырь.	Виртуальная экскурсия	2 неделя февраля				
22	Николо – Угрешский монастырь.	Виртуальная экскурсия	3 неделя февраля				
23	Любовь русского народа к святителю Николаю.	Беседа	1 неделя марта				
24	Святыни Дмитровской земли. Борисоглебский монастырь.	Виртуальная экскурсия	2 неделя марта				
25	Святой великомученик Георгий Победоносец – покровитель Московской земли.	Беседа	3 неделя марта				
26	Святыни Коломенской земли.	Виртуальная экскурсия	4 неделя марта				
27	Иосифо – Волоцкий монастырь. Стяжатели и не стяжатели.	Виртуальная экскурсия	1 неделя апреля				

28	О цели христианской жизни.	Беседа	3 неделя апреля				
29	Русский Иерусалим патриарха Никона.	Виртуальная экскурсия	4 неделя апреля				
30	Подмосковный Синай. Монастырь в честь святой Екатерины.	Виртуальная экскурсия	5 неделя апреля				
31	Бородинский Спас. История одной семьи и одного монастыря.	Беседа	1 неделя мая				
32	Иконы Божией Матери в христианской культуре Подмосковья.	Беседа	2 неделя мая				
33	Просветители славян.	Беседа	3 неделя мая				
34	Письменные источники христианской Православной культуры.	Беседа	4 неделя мая				

Перечень учебно – методического обеспечения.

1. Авторская программа «Духовное краеведение Подмосковья» (История и культура религии (Православие)) под редакцией Антоновой Л.Н., Шевченко Л.Л., д-р пед. наук, профессора, действительного члена Международной педагогической академии, члена Союза писателей России, М., 2019.
2. Духовное краеведение Подмосковья. Учебное пособие для учащихся основной школы общеобразовательных учреждений Московской области. Л.Л. Шевченко – М: 2019г.